

Inhalt

Prolog

»Drei Mohren«	7
---------------	---

I. Haiti und kein Ende der Gewalt

Ein See ohne Namen oder die hundert Tage des Gérard Latortue	14
Wer erschöß Urano Bacellar?	21
La misteriosa señora Lehmann	23
Erstaunliche Reisende	28

II. Kuba und kein Ende der Diktatur

Nur die Cuba-Sí-Fraktion sagt Ja zu Kuba	34
Blumen an Stalins Grab: Zum Che-Guevara-Kult	39
Herren der Finsternis: Fidel Castro und Augusto Pinochet	42
Lob des Elfenbeinturms	46
Nach mir die Sintflut	50

III. Poeten und Diktatoren. Literaturbericht (1)

Späte Wiedergutmachung	56
Anleitung zum Tyrannenmord.	59
Fünf Stück Zucker	62

IV. Bananenrepublik ohne Bananen

Hurrikan Hugo oder die Stille im Auge des Sturms	66
Nachtrag: Achse der Guten?	84

Von der Tragödie zur Farce: Nicaragua revisited	87
Zwischen Narco-Ästhetik und Para-Politik:	
Kolumbien am Scheideweg	92
Die Tochter des Philosophen und der Bruder	
des Nobelpreisträgers	98

V. Die Konquistadorin. Literaturbericht (2)

Sisyphus in der Karibik	104
Transzendente Obdachlosigkeit	107
Ja, ja – nein, nein!	111

VI. Nachrichten aus Nord und Süd

Blick zurück nach vorn: Chiles Intellektuelle	
und die Schatten der Vergangenheit	116
Michelle Bachelet, die Mater Dolorosa der Nation	121
Die Farm am Ende der Welt. Impressionen	
aus Feuerland	127
Pancho Villa reitet – Mexikos permanente Revolution ...	136

Epilog

Natur, diese ewige Antike und Moderne zugleich	152
--	-----

Editorische Notiz

Die in Zeitungen oder Zeitschriften (*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *DIE ZEIT*, *Die Welt* u. a. m.) erschienenen Beiträge des Bands wurden für die Buchveröffentlichung vom Autor überarbeitet, aktualisiert und, je nachdem, erweitert oder gekürzt.