

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	IX
Tabellenverzeichnis	IX
1 Einleitung.....	1
1.1 Forschungsfragen und Vorgehen.....	3
1.2 Die Situation Mittelosteuropas und Probleme der Konsolidierung.....	7
1.3 Die Bedeutung von Vertrauen in parteienstaatliche Institutionen	8
2 Theoretischer Rahmen.....	11
2.1 Das Vertrauensphänomen: Begriff und Funktion.....	11
2.2 Der Begriff der Institution.....	12
2.3 Vertrauen in politische Institutionen: Begriffsdefinition	13
2.4 Institutionenvertrauen als Teildimension politischer Unterstützung	14
2.5 Verortung des Institutionenvertrauens.....	17
2.5.1 Eastons Konzept politischer Unterstützung	17
2.5.2 Unklarheiten in Eastons Konzept und Weiterentwicklungen	19
2.6 Zwei theoretische Traditionen	21
2.6.1 Ansätze des Kulturalismus	23
2.6.1.1 Systemstabilität nach Almond und Verba.....	24
2.6.1.2 Sozialisationsansätze.....	24
2.6.1.2.1 Politische Sozialisation im klassischen Kulturalismus.....	25
2.6.1.2.2 Ablauf und Agenten politischer Sozialisation	26
2.6.1.2.3 Der Sozialkapitalansatz und politisches Vertrauen	28
2.6.1.3 Zusammenfassung.....	30
2.6.2 Vertrauen aus der Perspektive institutionalistischer Ansätze	30
2.6.2.1 Der akteurszentrierte Institutionalismus und Vertrauen.....	30
2.6.2.1.1 Vertreter des akteurszentrierten Institutionalismus	31
2.6.2.1.2 Grenzen rationaler Modelle in Bezug auf Vertrauen	33
2.6.2.2 Der Begriff der Institution im Neoinstitutionalismus	34
2.6.2.3 Vertrauenskonzepte im Neoinstitutionalismus	35
2.6.2.4 Zusammenfassung.....	36
3 Zusammenführung	37
3.1 Konzeptualisierung des Vertrauenskonstruktes	38
3.1.1 Die Logik der Mehrdimensionalität.....	39
3.1.2 Vertrauen als Beziehungsvariable.....	41
3.2 Quellen des politischen Vertrauens.....	43
3.3 Gegenseitige Beeinflussung von Kultur und Performanz	44
3.3.1 Woher kommen die Performanzkriterien?	44
3.3.2 Woher kommen die Wertvorstellungen?	44
4 Empirische Analysen.....	49
4.1 Die Daten	49
4.2 Strukturelle Annahmen.....	50
4.3 Der kulturalistische Ansatz	51
4.3.1 Hypothesen des klassischen Kulturalismus	51
4.3.2 Empirische Ergebnisse im Hinblick auf den Kulturansatz	56
4.3.2.1 Die Struktur des Institutionenvertrauens in Mitteleuropa.....	56
4.3.2.2 Disposition und Generalisierung	58
4.3.2.3 Der Sozialkapitalansatz.....	60
4.3.2.4 Das Kongruenzpostulat.....	65

4.3.2.5	Die SozialisationsThese	67
4.4	Der Performanzansatz	67
4.4.1	Analytische Performanzkonzeptionen	68
4.4.2	Hypothesen auf der Performanzebene	71
4.4.3	Empirische Ergebnisse im Hinblick auf den Performanzansatz	72
4.5	Kulturalistische und institutionalistische Determinanten im Gesamtmodell	77
4.6	Diskussion und Schlussfolgerungen	79
5	Zusammenfassung und Ausblick	87
5.1	Das Forschungsproblem	87
5.2	Definition und Struktur des Institutionenvertrauens	87
5.3	Kulturalismus und Institutionalismus	88
5.4	Anknüpfungspunkte zwischen Kulturalismus und Institutionalismus	88
5.5	Methodisches Vorgehen und empirische Ergebnisse	90
5.6	Theoretische und praxisorientierte Schlussfolgerungen	91
5.7	Defizite und Grenzen dieser Arbeit sowie weiterführende Anregungen	94
6	Anhang	97
7	Literatur	105