

## Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
<i>Luigi Vittorio Ferraris</i> Italien in Europa: Stärken und Schwächen Kurze Bemerkungen	13
<i>Helmut Schneider</i> Italien in der Zeit der römischen Republik	21
<i>Carlo Ghisalberti</i> Von der jüdischen Gemeinschaft Venedigs zur italienischen Politik - Bemerkungen zu Luigi Luzzatti	43
<i>Guido Thiemeyer</i> Italien und die Lateinische Münzunion 1861-1882	55
<i>Richard Schwaderer</i> Beppe Fenoglio und die Landschaft der „Langhe“. Orte zwischen ländlichem Mythos und europäischer Geschichte	75
<i>Jens Flemming</i> „Durchbruch der Revolution“. Die Linke, die Rechte und der italienische Faschismus in der Weimarer Republik	91
<i>Monica Cioli</i> Avantgarden zwischen Kunst, Wissenschaft und Politik. Der Fall Italien	107
<i>Pier Luigi Ballini</i> De Gasperi: „La Mia Spina è la CED“ - Die gescheiterte Ratifikation der Europäischen Verteidigungsgemeinschaft	129
<i>Federico Scarano</i> Das Problem Südtirols in der ersten Phase des Zweiten Weltkriegs: Die Optionen	165
<i>Erik Jayme</i> Alte Oper, neues Recht: Vivaldis „Montezuma“ vor deutschen Gerichten	177

---

<i>Barbara Caruso</i>	193
Alle origini del processo di costituzionalizzazione dell'Europa. Altiero Spinelli, la CED e la lezione americana (mit deutscher Zusammenfassung)	
<i>Dietmar Hüser</i>	215
Zur kulturellen Dimension der Europäischen Integration nach dem Zweiten Weltkrieg – Kultur-Konzepte und Kultur-Politik im Europarat	
<i>Horst Dippel</i>	231
Zwei Kontinente auf dem Weg zu einer „more perfect Union“: Die Verfassungsgebung der USA und der EU im Vergleich	
<i>Emanuel Richter</i>	247
Kohärenz und Demokratie in der europäischen Integration	
Autorenverzeichnis	281