

Inhalt

Vorwort	
<i>Karen Hagemann und Jean H. Quataert</i>	9
Einführung: Geschichte und Geschlechter	
Geschichtsschreibung und akademische Kultur in Westdeutschland und den USA im Vergleich	
<i>Karen Hagemann und Jean H. Quataert</i>	11
1. Nation, Identität und Geschlecht	
Nationalgeschichtsschreibung und historische Frauen- und Geschlechterforschung	
<i>Angelika Schaser</i>	64
2. Krieg, Militär und Mainstream	
Geschlechtergeschichte und Militärgeschichte	
<i>Karen Hagemann</i>	92
3. Blinde Flecken	
Das Deutsche Reich und seine Kolonien in geschlechtergeschichtlicher Perspektive	
<i>Birthe Kundrus</i>	130
4. Das Private ist politisch	
Geschlecht, Politik und Protest in der neuen deutschen Geschichte	
<i>Belinda Davis</i>	155
5. Klasse, Staatsbürgerschaft und Wohlfahrtsstaat	
Geschlechtergeschichte als Begriffsgeschichte	
<i>Kathleen Canning</i>	181
6. Religion und Geschlecht	
Ein historiographischer Überblick zur neueren deutschen Geschichte	
<i>Ann Taylor Allen</i>	205

7. Juden, Frauen und Deutsche Jüdische und deutsche Geschichtsschreibung in transatlantischer Perspektive <i>Benjamin Maria Baader</i>	227
8. Geschlecht, Gedächtnis und Geschichtsschreibung Die Historiographie zum Dritten Reich und zum Holocaust <i>Claudia A. Koonz</i>	256
9. Sexualität, Körper und das große Unbehagen Kontinuitäten und Brüche in der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts <i>Atina Grossmann</i>	290
10. Unbenannt und allgegenwärtig Die Familie in der deutschen Zeitgeschichtsschreibung <i>Robert G. Moeller</i>	317
Autorinnen und Autoren.....	347
Namensregister	351
Sachregister	360