

## Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung. Antiamerikanismus, Politik und Moderne	9
1.1 Der Begriff des modernen Antiamerikanismus	9
1.2 Zur Kritik älterer wissenschaftlicher Begriffsbildungen	18
1.3 Kontinuitäten und Brüche im deutschen Antiamerikanismus	21
1.4 Antiamerikanismus in der politischen Gesellschaft	29
1.5 Antiamerikanismus und ‚Amerikanisierung‘	31
1.6 Überblick	33
2. Vom Eurozentrismus zum Amerikanismus. Zur Symbolisierung Amerikas um die Jahrhundertwende	35
2.1 Amerika im eurozentrischen Denken	36
2.2 Die Entdeckung Amerikas	39
2.3 Amerikanisierung als Schlagwort	42
2.4 Lamprecht, Jellinek und Troeltsch	45
2.5 Amerikanismus in Weimar	49
3. Zur Dialektik von Europäisierung und Amerikanisierung. Amerika im Denken Max Webers	55
3.1 Empirische Amerikaerfahrung	56
3.2 Nationalistischer Liberalismus: Zur Politik gegenüber Amerika	62
3.3 Amerikanisierung und Europäisierung	67
3.4 Freiheit versus Bürokratisierung	70
3.5 Protestantismus, Kapitalismus, Demokratie	72
3.6 Bedrohung der Freiheit	76
3.7 Weber in der Genealogie des modernen Antiamerikanismus	81
4. Zum Antiamerikanismus in der Sozialwissenschaft. Das Beispiel Werner Sombarts	85
4.1 Kein Sozialismus in Amerika	86
4.2 Antiamerikanismus im Denken Sombarts	92
5. Zwischen Ignoranz und Arroganz, Hybris und Bewunderung. Amerika im Denken der Konservativen Revolution	99
5.1 Wandlungen eines Antipolitischen – Th. Mann	101
5.2 Wissenschaftlicher Antiamerikanismus – Schmitt	104
5.3 Geschichtsphilosophisch-kulturkritischer Antiamerikanismus – Spengler	112
5.4 Literarisch-ästhetischer Antiamerikanismus – Jünger	121
5.5 Ignoranz und Hybris	132
6. Amerika als metaphysisches Symbol. Zur Aktualisierung des Antiamerikanismus im Denken Martin Heideggers	135
6.1 Kulturkritik in Sein und Zeit	139
6.2 Dezsionismus und ‚Geschichtlichkeit‘	144
6.3 Die ‚Kehre‘ als Einkehr der Weltanschauung	147

6.4	Das Subjekt der Seinsgeschichte	153
6.5	Antiamerikanismus statt Nationalsozialismus	156
6.6	Amerika in der Seinsgeschichte	160
6.7	Transformation und Kontinuität des Antiamerikanismus nach 1945	163
7.	Im kulturkritischen Zwiespalt. Adornos Denkbewegung von der anti-amerikanischen Kulturkritik zum Vorbild Amerika	167
7.1	Briefe aus Amerika	171
7.2	Kulturindustrie empirisch	176
7.3	Amerika als Schule empirischer Forschung	187
7.4	Remigration und Westbindung	190
7.5	Vorbild Amerika	194
7.6	Geistige Amerikanisierung Adornos?	199
8.	Von der Systemkritik zum Faschismusvorwurf. Amerika im Denken Hans Magnus Enzensbergers und der deutschen Linken um 1968	201
8.1	Politische Stimme einer Generation	205
8.2	Enzensbergers frühes Amerikabild	208
8.3	Auschwitz und die Bombe	213
8.4	Enzensberger und das Kursbuch I: Revolutionsphantasien	217
8.5	Enzensberger und das Kursbuch II: Von Amerika nach Kuba	221
8.6	Faschismus in Amerika – Lettau und Hochhuth	227
9.	Schluss. Die Gegenwart des Antiamerikanismus und die Rekonstruktion des Westens	239
9.1	Politische Instrumentalisierung des Antiamerikanismus	243
9.2	Irak-Krieg und europäische Identität – Habermas	251
9.3	Zur Kritik des amerikanischen Imperiums – Münkler	255
9.4	Ausblick	258
	Literatur	261