

Inhalt

1. WISSENSCHAFTLICHE UND POLITISCHE ANSPRÜCHE BEIM UMSCHREIBEN DER INDISCHEN GESCHICHTE – ETAPPEN EINER ANDAUERNDEN KONTROVERSE.....	11
1.1 Historische Erinnerung und politische Öffentlichkeit nach dem Kolonialismus	11
1.2 Kognitive und praktische Dimensionen der Geschichtskultur	19
1.3 Säkulares Geschichtsbild für ein modernes Indien – das Kongress-Establishment und seine Kritiker.....	26
1.4 Versuch eines Perspektivenwechsels – die Janata-Koalition und der erste Schulbuchstreit	39
1.5 Vergangenheit als Mittel der politischen Mobilisierung – die BJP und ihre Ayodhya-Kampagne.....	52
1.6 »Korrekte« Geschichte für die Hindunation – die historische Disziplin unter dem Zugriff der Politik.....	68
2. METHODISCHE FORSCHUNG UND PRAKTISCHE ORIENTIERUNG	85
2.1 Methodologie und öffentlicher Gebrauch der Geschichte – ein Blick auf aktuelle Debatten in Indien.	85
2.2 Für eine nichtethnozentrische Darstellung der indischen Geschichte.....	97
3. HISTORISCHE BILDUNG FÜR STAATSBÜRGER	111
3.1 Von der kulturellen Vielfalt zur nationalen Einheitskultur.....	111
3.1.1 Ein neuer Schulbuchstreit	111
3.1.2 Frühe Etappen der Geschichtspolitik	114
3.1.3 Muslime als Erbfeinde	116
3.1.4 Indigenisierung und Homogenisierung	117
3.1.5 Erfundene oder wiedergefundene Nation?.....	120

3.1.6	Nationale Homogenität gegen kulturellen Pluralismus.....	122
3.2	Arbeit am Feindbild – der Streit über den Geschichtsunterricht an Indiens Schulen.....	124
3.2.1	War Guru Tegh Bahadur ein Plünderer?.....	126
3.2.2	Freund und Feind in der indischen Geschichte.....	132
3.2.3	Homogenisierung oder Kultivierung der Vielfalt?.....	139
3.2.4	Die neuen NCERT-Lehrbücher.....	142
4.	KOLLEKTIVES GEDÄCHTNIS UND PLURALISTISCHE IDENTITÄT.....	149
4.1	Kommunalismus, Nationalismus, Säkularismus. Indisches historisches Denken vor dem Problem der kulturellen Vielfalt.....	149
4.1.1	Der politische Kontext.....	149
4.1.2	Die Kommunalisierung der Geschichte.....	153
4.1.3	Die Historisierung der Gemeinschaft.....	159
4.1.4	Historizität und die Anerkennung kultureller Vielfalt.....	166
4.2	Indiens Einheit in der Vielfalt als eine Frage der historischen Perspektive.....	175
4.2.1	Die Vergangenheit als politisches Argument.....	175
4.2.2	Die Rolle der Geschichte in der Entstehung des Nationalismus.....	180
4.2.3	Progressive und konservative Tendenzen unter indischen Nationalisten.....	182
4.2.4	Der Einheitsanspruch des Hindunationalismus.....	188
4.2.5	Säkulare Lesarten der indischen Tradition.....	191
4.2.6	Universalismus und Partikularismus im postkolonialen Indien.....	194
4.2.7	Verteidigung des Fragmentarischen.....	197
4.2.8	Geschichte und die Suche nach neuen Formen der Gemeinschaft.....	201

GLOSSAR	209
ABKÜRZUNGEN	213
LITERATUR	215