

Inhalt

Matthias Bohlender „... um die liberale Bourgeoisie aus ihrem eignen Munde zu schlagen“. Friedrich Engels und die Kritik im Handgemenge	9
Bertram Schefold Die Bedeutung des Problems der Wertformenlehre und der Transformation von Werten in Preise für das <i>Kapital</i>	34
Ingo Elbe Die Beharrlichkeit des ‚Engelsismus‘. Bemerkungen zum „Marx-Engels-Problem“	92
Matthias Steinbach Das verschlossene Tor der Universität. Zu Karl Korsch's akademischer Karriere in Deutschland	106
„Aber das überlegen wir uns nochmal.“ Die Inszenierung <i>Karl Marx: Das Kapital, Erster Band</i> von Rimini Protokoll Helgard Haug und Daniel Wetzels im Gespräch mit Henning Fülle	119

Aus der editorischen Arbeit

Gerald Hubmann
 Ästhetische Debatten.
 Zur umstrittenen Autorschaft von Marx am Artikel „Aesthetics“
 in der *New American Cyclopædia* 133

Renate Merkel-Melis
 „Wer zahlt den Dynamit?“
 Ein neu entdeckter Artikel von Friedrich Engels 156

Berichte

Beatrix Bouvier
 Jonathan Meese und sein *Gruselkabinett des Dr. Erzmarx*
 im Karl-Marx-Haus 163

Kyoung Soo Kim
 Kapitalismus im 21. Jahrhundert und die alternative Globalisierung.
 Kongressbericht über die dritte Marx-Communale 2007 in Seoul 170

Katja Mielenz, Michael Schmitt, Jan Carl Strack,
 Alexander Vögler, Detlev Mares
 Karl Marx – ein didaktisches Projekt
 an der Technischen Universität Darmstadt 176

Rezensionen

Jens Schröter, Gregor Schwering, Urs Stäheli (Hrsg.): *Media Marx*.
 Ein Handbuch.
 Rezensiert von Ernst Müller 181

Johannes Rohbeck: *Marx*.
 Rezensiert von Christine Weckwerth 184

Ursula Reitemeyer, Takayuki Shibata, Francesco Tomasoni (Hrsg.):
 Ludwig Feuerbach (1804–1872). Identität und Pluralismus
 in der globalen Gesellschaft.
 Rezensiert von Michael Jeske 189

Familie Marx privat. Rezensiert von Claus Baumgart	195
Zusammenfassungen	198
Summaries	200
Autorenverzeichnis	203
Abkürzungsverzeichnis	204
Bildnachweise	204