

Inhalt

<i>Eine interdisziplinäre Symbolstudie – Einleitung</i>	7
1. <i>Aufstehen und singen? – Oder sitzen bleiben und schweigen?</i> Der politische Gehalt des Deutschlandliedes	15
2. <i>Hut ab, Arm hoch und stramm gesungen!</i> <i>Und was war mit der dritten Strophe?</i> Die Rezeption des Deutschlandliedes im Dritten Reich	21
3. <i>Geschichte eines symbolischen Konfliktes</i> Die Rezeption der Nationalhymne in der BRD von 1952 bis heute	38
3.1 <i>Schweigen statt singen:</i> Die Nationalhymne von 1952 bis 1974	38
3.2 <i>Die Rückkehr des Deutschlandliedes von links bis rechts:</i> Die Nationalhymne zwischen 1974 und 1985	86
3.3 <i>Dritte Strophe etabliert, nationale Identität erfolgreich gestiftet</i> Die Nationalhymne seit 1985	142
4. <i>Das alte Deutschland gibt es nicht mehr!</i> Die Rezeption der Nationalhymne als Ausdruck des Verhältnisses der Bundesdeutschen zu Staat, Nation und Geschichte	203
5. Quellen und Literaturverzeichnis	216