

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	11
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	13
1 Einleitung und Grundlegung	15
1.1 Erläuterung des thematischen Kontextes	16
1.2 Hinführung zum Thema	19
1.3 Erkenntnisinteresse und Leitfragen der Arbeit	22
1.4 Aufbau der Untersuchung	23
1.5 Methodisches Vorgehen	26
1.6 Forschungsstand	35
1.7 Begriffliche und strukturelle Operationalisierung	41
1.8 »Kultur« als Begriff im Kontext der Untersuchung	47
1.9 Zur Bedeutung von Werten, Kultur und Religion für die internationalen Beziehungen	49
2 Deutsche auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und amerikanische Public Diplomacy: Entwicklungen bis 2001	54
2.1 Deutsche auswärtige Kultur- und Bildungspolitik	54
2.1.1 Entstehung der »dritten Säule« der west- und gesamtdeutschen Außenpolitik	58
2.1.2 Entwicklung nach dem Ende des Ost-West-Konflikts	63
2.1.3 Entstehung des sicherheitspolitischen Paradigmas	73
2.1.4 Kultur-, bildungs- und informationspolitische Auswirkungen des Regierungswechsels von 1998	82
2.1.5 Zusammenfassung der Befunde	86
2.2 Amerikanische Public Diplomacy	90
2.2.1 Entwicklung nach dem Ende des Ost-West-Konflikts	98
2.2.2 Umstrukturierung der kultur-, bildungs- und informationspolitischen Instrumente der USA	105
2.2.3 Zusammenfassung der Befunde	110
2.3 Systematischer Vergleich	112

3	Kultur-, bildungs- und informationspolitische Reaktionen auf die Anschläge des 11. September 2001	114
3.1	»Dialog der Kulturen« – auswärtige Kultur- und Bildungspolitik nach dem 11. September 2001	114
3.1.1	Zusammenfassung der Befunde	119
3.2	»Winning the Hearts and Minds« – Public Diplomacy nach dem 11. September 2001	121
3.2.1	Bildungspolitische Strategien im Rahmen der Public Diplomacy	128
3.2.2	Zusammenfassung der Befunde	136
3.3	Systematischer Vergleich	137
4	Deutsche auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und amerikanische Public Diplomacy – der normative Diskurs im Vergleich	139
4.1	Wahl des Untersuchungsgegenstandes: Bundestag und Kongress als Akteure außenpolitischen Handelns	139
4.2	Deutsche auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und amerikanische Public Diplomacy als Gegenstände politischer Diskurse	142
4.3	Wahl des Untersuchungsinstrumentes	145
4.4	Bestimmung des Ausgangsmaterials	146
4.5	Bildung des Kategoriensystems	147
4.6	Analytische Vorgehensweise	149
4.7	Darstellung und Interpretation der Befunde	151
4.7.1	Deutschland	151
4.7.1.1	Aufgaben der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik	151
4.7.1.2	Konfliktdimensionen in den internationalen Beziehungen aus deutscher Perspektive	154
4.7.1.3	Werte- und Normenverständnis der deutschen politischen Akteure	156
4.7.1.4	Instrumente der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik	157
4.7.2	USA	158
4.7.2.1	Aufgaben der Public Diplomacy	158
4.7.2.2	Konfliktdimensionen in den internationalen Beziehungen aus amerikanischer Perspektive	160
4.7.2.3	Werte- und Normenverständnis der amerikanischen politischen Akteure	162
4.7.2.4	Instrumente der Public Diplomacy	163
4.8	Vergleich des normativen Diskurses in Deutschland und den USA	164

5	Bestimmungsfaktoren der Konstruktion des normativen Diskurses in der deutschen und der amerikanischen außenpolitischen Kultur	169
5.1	Deutschland als Zivilmacht	170
5.2	Amerika als exzeptionalistische Macht	181
6	Zusammenfassung der Untersuchungsergebnisse	198
7	Ausblick	202
	Literatur- und Quellenverzeichnis	207