

Inhaltsverzeichnis

Harry Gmür zur Einführung 7

Teil I

Markus Bürgi, Mario König:

Bürger, Kommunist, Journalist: Harry Gmür (1908–1979)

| | |
|--|-----------|
| 1. Der Grossbürgersohn | 13 |
| Aufwachsen auf der Sonnenseite | 14 |
| Studium, Wirtschaftskrise, Nationalsozialismus | 20 |
| Frühe Heirat | 23 |
| 2. Der politische Lehrling: Bürgertum, Arbeiterbewegung, Antifaschismus | 24 |
| Zürich: ein privater und politischer Neuanfang | 24 |
| Mitarbeit am «Plan der Arbeit» | 26 |
| 3. Der Verleger und Redaktor: «ABC» – eine kulturpolitische Zeitung | 33 |
| Eine langwierige Gründungsgeschichte | 33 |
| «ABC. Unabhängige schweizerische Tribüne – Politik, Wirtschaft, Kultur» | 40 |
| Gmür und Halperin: das Duo an der Spitze | 43 |
| Ein Kreis exzellenter Mitarbeiter | 49 |
| In permanenter Finanznot | 52 |
| Das Ende | 61 |
| 4. Der Oppositionelle: Bruch mit der Sozialdemokratie und Illegalität | 65 |
| Der Linkssozialist | 65 |
| «Sozialdemokratische Partei-Opposition» (SPO) | 68 |
| Redaktor in der Illegalität | 74 |
| 5. Der Kommunist: Kurzer politischer und persönlicher Aufbruch | 76 |
| Mitbegründer der PdA und Chefredaktor des «Vorwärts» | 77 |
| Im Gemeinderat | 86 |
| Experimente mit Verlag und Film | 89 |

| | |
|--|------------|
| 6. Der Gescheiterte: Absturz und Rückzug | 97 |
| Im freien Fall | 99 |
| Die Familie | 100 |
| Schriftstellerei | 103 |
| 7. Der Reporter: «Stefan Miller», unterwegs für die «Weltbühne» | 107 |
| Reisen, publizieren, die Welt politisch betrachten | 108 |
| Über Afrika schreiben | 114 |
| Harry Gmür als Reporter | 123 |
| Für die «Weltbühne» arbeiten: ein widerspruchsvolles Unternehmen | 126 |
| Im Blickfeld der «Hauptverwaltung Verlage und Buchhandel» | 132 |
| Versteckspiel mit Pseudonymen | 136 |
| 8. Der Observierte: Im Blick des Staatsschutzes | 138 |
| Im Hintergrund: der Antisemitismus | 140 |
| Pseudonyme, Spitzel, Denunzianten | 143 |
| 9. Der bürgerliche Grenzgänger | 149 |

Teil II

Harry Gmür: Reportagen und politische Kommentare

| | |
|--|-----|
| Editorische Notiz | 157 |
| Verzeichnis der ausgewählten Texte | |
| Krisenpolitik, Faschismus, Neutralität: Kommentare 1937–1939 | 158 |
| Unterwegs in Afrika: Reporter für die «Weltbühne» 1959–1976 | 159 |
| Anmerkungen | 293 |
| Bibliografie | 310 |
| Namenregister | 317 |