

# Inhalt

Geleitwort von Wolfgang Thierse 6

Einleitung 9

Weichenstellung im Osten 15

Von den Anfängen 23

Partei und Presse neuen Typs 49

Kaderwege 57

Die Stasi in Adlershof 65

Das „rote Kloster“ 73

Lenkende und Gelenkte 87

Agitation im Fernsehen 115

Vorgaben für die *Aktuelle Kamera* 143

Die *Aktuelle Kamera* als Medium 163

Historische Meilensteine in der *Aktuellen Kamera* 193

Von einigen Abweichtlern 209

Zuschauermeinungen 213

Rückblicke 235

Gesucht: die Schlusseinstellung 249

Literatur und Quellen 271

Abkürzungen 283

Personenregister 285

Über den Autor 289