

# Inhalt

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| MARIANNE BIRTHLER                    |   |
| Geleitwort . . . . .                 | 7 |
| THOMAS GROSSBÖLTING UND DIRK HOFMANN |   |
| Einleitung . . . . .                 | 9 |

## *I. Einführende Texte*

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| REINHARD RÜRUP                                                                        |    |
| Zur europäischen Diktaturgeschichte im 20. Jahrhundert . . . . .                      | 19 |
| TIMOTHY SNYDER                                                                        |    |
| Diktaturen in Osteuropa:<br>Regionalgeschichte oder europäisches Erbe? . . . . .      | 33 |
| WALTHER L. BERNECKER                                                                  |    |
| Vergangenheitsdiskurse in Spanien<br>zwischen Verdrängung und Polarisierung . . . . . | 43 |

## *II. Diktaturerfahrungen im gesellschaftlichen Diskurs heute*

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| IGNACIO OLMOS                                                                                               |    |
| Vergangenheitsbewältigung in Spanien: Ein längst nicht<br>abgeschlossenes Kapitel . . . . .                 | 67 |
| RUXANDRA IVAN                                                                                               |    |
| Der Stellenwert totalitärer Erfahrungen<br>im aktuellen politischen Diskurs Rumäniens . . . . .             | 75 |
| HELMUT FEHR                                                                                                 |    |
| Lustration und Vergangenheitspolitik<br>in der Tschechischen Republik . . . . .                             | 83 |
| KRISZTIÁN UNGVÁRY                                                                                           |    |
| Der Umgang mit der kommunistischen Vergangenheit<br>in der heutigen ungarischen Erinnerungskultur . . . . . | 91 |

PRZEMYSŁAW KONOPKA

Wem gehört die Geschichte? Polnische und europäische Debatten  
über die Diktaturgeschichte des 20. Jahrhunderts . . . . . 101

THOMAS GROSSBÖLTING

Zwischen »Sonnenallee«, »Schurkenstaat« und Desinteresse –  
Aporien im Umgang mit der DDR-Vergangenheit  
im wiedervereinigten Deutschland . . . . . 109

MARTINA WEYRAUCH

Die doppelte Diktaturerfahrung der Ostdeutschen –  
Herausforderungen für die politische Bildung . . . . . 123

### *III. Brauchen wir eine europäische Diktaturgeschichte?*

SANDRA KALNIETE

Eine gemeinsame Geschichtserzählung für Europa? . . . . . 131

FELIKS TYCH

Die europäische Integration –  
ein Weg zu einer gemeinsamen europäischen Geschichte? . . . . . 139

GYÖRGY DALOS

Europa: Vision und Wirklichkeit . . . . . 145

HENRY ROUSSE

Das Dilemma eines europäischen Gedächtnisses . . . . . 153

*Autorinnen und Autoren* . . . . . 171