

Inhalt

Vorwort VII

I. Zur Biographie Platons

1. Daten und Fakten zum Leben Platons ... 1
2. Kontexte der Biographie Platons 7
3. Die antike biographische Tradition 13

II. Zu Platons Werken

1. Editionen des *Corpus Platonikum*. 19
2. Absolute und relative Chronologie.
Fragen der Periodisierung 22
3. Grundmodelle der Platon-
Interpretation 26
4. Diskussion um die »ungeschriebene
Lehre« Platons 29
5. Werkübersicht: Gliederungen zu den
Schriften Platons 30

III. Kontexte der Philosophie Platons

1. Platons Umgang mit der Tradition 61
2. Literarischer Hintergrund 64
3. Pythagoras, Pythagoreismus, Orphik. 67
4. Parmenides 70
5. Heraklit 73
6. Weitere Vorsokratiker: Anaxagoras,
Empedokles, Demokrit 75
7. Sokrates 80
8. Sophisten 83
9. Rhetorik 86
10. Politik, Demokratie 89
11. Mathematik 92
12. Fachwissenschaften 93

IV. Zentrale Themen und Problemfelder der Schriften Platons

1. Logik und Methodologie 101
2. Epistemologie 112
3. Ontologie 131
4. Psychologie 142
5. Moralphilosophie 154
6. Handlungstheorie 164
7. Politische Philosophie 168
8. Theorie des Rechts 181
9. Anthropologie 191
10. Theologie 200
11. Kosmologie 211
12. Naturphilosophie 217
13. Sprachphilosophie 225
14. Ästhetik 234
15. Pädagogik 240
16. Theorie der Geschichte 246

V. Zentrale Stichwörter zu Platon

1. Angleichung an Gott 253
2. Aporie 255
3. Dialektik/Dihairesis 258
4. Dualismus (Leib-Seele-Relation) 263
5. Einheit 266
6. Freundschaft 271
7. Gerechtigkeit 275
8. Glück 284
9. Idee/Ideenkritik/Dritter Mensch 289
10. Ironie 297
11. Liebe 300
12. Lust 305
13. Mythos/Mythenkritik 309
14. Ontologischer Komparativ 314
15. Philosophie 318
16. Schönes/Schönheit 320
17. Seelenwanderung 324
18. Selbsterkenntnis 328
19. Sonnen-, Linien- und Höhlengleichnis .. 330
20. *technê*-Analogie 334

21.	Transzendenz	339
22.	Tugend	343
23.	Wahrheit	347
24.	Wiedererinnerung/Anamnesis	352
25.	Wissen – Meinen	354
26.	Zwei-Welten-Theorie	358

VI. Literarische Aspekte der Schriften Platons

1.	Die Dialogform	363
2.	Platonische Monologe	372
3.	Die Schriftkritik	376

VII. Wichtige Stationen der Wirkungsgeschichte

1.	Die ältere Akademie und Aristoteles	387
2.	Die skeptische Akademie	394
3.	Der Mittelplatonismus	401
4.	Spätantike I: früherer Neuplatonismus ..	408

5.	Spätantike II: späterer Neuplatonismus ..	417
6.	Kirchenväter	421
7.	Byzanz	433
8.	Arabisches Mittelalter	439
9.	Lateinisches Mittelalter	446
10.	Marsilio Ficino und die Renaissance	452
11.	Die Cambridge Platonists	463
12.	Deutsche Klassik und deutscher Idealismus/Platon-Philologie im 19. Jahrhundert	474
13.	Neukantianismus, Phänomenologie und Hermeneutik	500
14.	Analytische Platon-Rezeption	510
15.	Aktuelle Forschungstendenzen	518

VIII. Anhang

Abkürzungsverzeichnis	523
Auswahlbibliographie	525
Die Autorinnen und Autoren	526
Personenregister	527
Sachregister	535