

Inhaltsverzeichnis – *Spis treści*

Vorwort	7
<i>Przedmowa</i>	9

Ines Friedrich: Polen und Deutschland in Europa – Ein Projektbericht <i>Polska i Niemcy w Europie – Raport z projektu</i>	11
---	----

Essays – *Eseje*

Piotr Lament: Łatwo powiedzieć, trudniej zrobić. Nowe drogi współpracy polsko-niemieckiej (1. nagroda) <i>Leicht gesagt, schwieriger umzusetzen. Neue Wege der deutsch-polnischen Zusammenarbeit (1. Preis)</i>	15
--	----

Thomas Mehlhausen: It's the communication, stupid! Ein Plädoyer für eine Verständigung jenseits des deutsch-polnischen Versöhnungskitsches (1. Preis) <i>Znów ta głupia komunikacja! Zawołanie o porozumienie poza polsko-niemieckim kiczem pojednania (1. nagroda)</i>	24
--	----

Veronika Steininger: Goethe kennen alle, Mickiewicz kennt keiner (2. Preis) <i>Getego znają wszyscy, Mickiewicza nie zna nikt (2. nagroda)</i>	34
--	----

Rafał Ulatowski: Kryzys czy otwarta dyskusja? Stosunki polsko-niemieckie w XXI wieku. (3. nagroda) <i>Die deutsch-polnischen Beziehungen im 21. Jh. Krise oder offene Diskussion? (3. Preis)</i>	38
---	----

Michael Pietrucha: Die beiden Adler brüten. Die deutsch-polnische Chance im Europa der 27+ nach dem schwierigen Weg (3. Preis) <i>„Dwa orły wysiadają jaja” czyli szansa Niemiec i Polski w Europie 27+ po trudnej drodze (3. nagroda)</i>	48
---	----

Paweł Antkowiak: Najsmutniejsza prawda jest lepsza niż kłamstwo (3. nagroda) <i>Leicht gesagt, schwierig umzusetzen. Neue Wege der deutsch-polnischen Zusammenarbeit (3. Preis)</i>	56
---	----

Aleksandra Kruk/Esther Williges:
Gemeinsam in Europa, das heißt mindestens zu zweit (Sonderpreis)
Wspólnie w Europie, ale chociażby w dwójkę (nagroda specjalna) **64**

Beiträge – Artykuły

Thomas Mehlhausen:
Nizza oder Tod. Warum sich Polen gegen die doppelte Mehrheit wehrte
Nicea albo śmierć. Dlaczego Polacy głosowali przeciw podwójnej
większości **71**

Thomas Walczak:
Wirtschaftliche Effekte einer Fußball-WM bzw. -EM
für das Austragungsland
Ekonomiczny wpływ mistrzostw świata lub Europy w piłce
nożnej na gospodarzy **85**