

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | 1   |
| Klaus Dicke<br>Westeuropäische Leitbilder der Moderne.....   | 7   |
| Zoran Konstantinović †<br>Prägende Persönlichkeiten serbischen Denkens<br>in Geschichte und Gegenwart.....   | 17  |
| Hans-Dieter Döpmann<br>Kirche und Religion in Serbien .....  | 23  |
| Gabriella Schubert<br>Tradierte mentale Konzepte auf dem Balkan und deren prägende Kraft.....  | 33  |
| Aleksandar Loma<br>Von Archetypen zu Stereotypen: Die Serben gegenüber Europa .....  | 43  |
| Miloš Ković<br>From Vienna to Paris: Serbian Elite between Central and Western Europe<br>(1878–1914) .....   | 53  |
| Milan Kosanović<br>Serbische Eliten im 19. Jahrhundert. Selbstwahrnehmung und Zielsetzung<br>zwischen Tradition und Modernisierung .....                           | 61  |
| Milan Ristović<br>Serbische Themen in den deutschen satirischen Zeitschriften Kladderadatsch,<br>Simplicissimus und Ulk 1903–1918.....                             | 73  |
| Dragan Stojanović<br>Das Europäische und das Antieuropäische in Europa .....   | 111 |
| Vasilios N. Makrides<br>Orthodoxe Kulturen, der Westen und Europa: Die eigentlichen<br>Schwierigkeiten einer Beziehung am Beispiel der serbischen Orthodoxie ..... | 117 |
| Thomas Bremer<br>Neuere Diskurse in der Serbischen Orthodoxen Kirche .....   | 139 |
| Ksenija Petrović<br>Die gesellschaftliche Bedeutung der Serbischen Orthodoxen Kirche heute.....  | 149 |
| Dragan Simeunović<br>Möglichkeiten der Bestätigung der Orthodoxie als einer<br>„Offenbarungsreligion“ in Serbien .....   | 157 |