

Inhalt

Geleitwort	8
Danksagung	9

1 Einleitung **10**

1.1 Forschungsstand	13
1.2 Methodisches Vorgehen	15
1.3 Aufbau der Arbeit	17

Teil I: Historischer Hintergrund der Wehrmachtsverbrechen

2 Verbrechen der Wehrmacht in der Sowjetunion 1941-1944 **19**

2.1 Die Wehrmacht in der deutschen Geschichtswissenschaft seit 1945	19
2.2 Ideologische und materielle Zielsetzungen	25
2.3 Verbrecherische Anordnungen	29
2.4 Form und Ausmaß der Wehrmachtsverbrechen an sowjetischen Zivilpersonen und Kriegsgefangenen	34

3 Erinnerung und Aufarbeitung der Wehrmachtsverbrechen seit 1945 **42**

3.1 Politische und strafrechtliche Aufarbeitung	42
3.2 Die Wehrmacht in der deutschen Erinnerungs- und Vergangenheitspolitik	48

Teil II: Repräsentation der Wehrmachtsverbrechen

4 Genese und Verlauf der Ausstellungen **55**

4.1 Die Ausstellung »Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944«	55
4.2 Die Ausstellung »Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944«	59
4.3 Resonanz der Ausstellungen in überregionalen Zeitungen	61

5	Untersuchungsdesign	69
5.1	Ziel und Methoden	69
5.2	Expert(inn)eninterview	70
5.3	Inhaltsanalyse	71
5.4	Kriterienkatalog zur Beschreibung und Analyse historischer Ausstellungen	72
6	Deskription und Analyse der Ausstellung »Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944«	82
6.1	Anwendung der Kriterien auf die formale Gestaltung	82
6.2	Anwendung der Kriterien auf die Täter(innen)darstellungen	89
7	Deskription und Analyse der Ausstellung »Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944«	103
7.1	Anwendung der Kriterien auf die formale Gestaltung	103
7.2	Anwendung der Kriterien auf die Täter(innen)darstellungen	110
8	Vergleich der Ausstellungen	122
9	Fazit	128
10	Literaturverzeichnis	131
	Anhang	
	Interview mit Hannes Heer	144
	Dienstgrade im Heer der Wehrmacht	164
	Tabellenverzeichnis	165
	Abkürzungsverzeichnis	166
	Kurzbezeichnung für die Abteilung in den Führungsstäben des Heeres	167