

Inhalt

Vorwort	7
1968 und die Anti-Atomkraft-Bewegung der 1970er-Jahre Überlieferungsbildung und Forschung im Dialog	9
<i>Robert Kretzschmar, Clemens Rehm und Andreas Pilger</i> Einführung	11
<i>Robert Kretzschmar</i> Komprimierter Pluralismus. Methodische Ansätze zur Informationsverdichtung und Integration verschiedener Perspektiven in der archivistischen Überlieferungsbildung	15
<i>Andreas Pilger</i> Geschichtsbilder der Archive/Geschichtsbilder der Wissenschaft. Dokumente und Deutungen zeithistorischer Phänomene	29
1968 – Was bleibt von einer Generation? Überlieferung und Überlieferungsbildung zu einer nicht alltäglichen Zeit	35
<i>Clemens Rehm</i> 1968 – Was bleibt von einer Generation? Überlieferung und Überlieferungsbildung zu einer nicht alltäglichen Zeit. Tagungsbericht	37
<i>Thomas Etzemüller</i> Themen und Quellen. Forschungsüberblick – Tendenzen – Richtungen	45
<i>Klaus Pflieger</i> 1968 – Was bleibt von einer Generation? Zur Entstehung der Unterlagen aus der Sicht der Aktenbildner	55
<i>Elke Koch</i> 1967–1977. Die staatliche Überlieferung zum <i>roten Jahrzehnt</i>	63
<i>Thomas Becker</i> Archivische Bewertung der Unterlagen in Universitätsarchiven und anderen öffentlichen Archiven	75
<i>Michael Koltan</i> Sammlung von Dokumenten in Archiven sozialer Bewegungen	87
<i>Wolfgang Krausbaar</i> Weiße Flecken der Überlieferung	95

Protest im Bild – Kontinuität und Wandel	105
<i>Christof Strauß</i>	
<i>The Times They Are A-Changin'</i> . Fotografien der Protestbewegungen am Oberrhein	107
Dokumente und Deutungen zur Anti-Atomkraft-Bewegung der 1970er-Jahre	143
<i>Mathias Mutz</i>	
Geschichtsbilder der Archive/Geschichtsbilder der Wissenschaft. Dokumente und Deutungen zur Anti-Atomkraft-Bewegung der 1970er-Jahre. Tagungsbericht	145
<i>Kai F. Hünemörder</i>	
Zwischen Bewegungsforschung und Historisierungsversuch. Anmerkungen zum Anti-Atomkraft-Protest aus umwelthistorischer Perspektive	151
<i>Albrecht Ernst und Wolfgang Mährle</i>	
Überlieferungsbildung zur Atompolitik im Landesarchiv Baden-Württemberg. Das Beispiel Hauptstaatsarchiv Stuttgart	169
<i>Edgar Lersch</i>	
Die Anti-Atomkraft-Bewegung in Bild und Ton. Zur Überlieferungsbildung in den Archiven der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten	177
<i>Christoph Becker-Schaum</i>	
Überlieferungsbildung der Anti-Atom-Bewegung im Grünen-Archiv	187
Autorin und Autoren	193