

Inhalt

Einleitung 7
Markus M. Müller

Theorien in den Internationalen Beziehungen

Der Neorealismus in den Internationalen Beziehungen 15
Philipp C. Ditzel & Philipp D. Hoegerle

Der Liberalismus in den Internationalen Beziehungen 27
Daniel F. Schulz & Jan Tilly

Der Konstruktivismus in den Internationalen Beziehungen 33
Christin Friedrich, Sarah Költzow & Jan Tilly

Exemplarische Anwendung der Theorien

Zum Hintergrund: Irak-Krieg 43
Philip M. Palm

Die Beteiligung am Irak-Krieg – eine Frage von Macht und Sicherheit? 48
Sebastian Schneider & Friedrich W. von Trott

Die Beteiligung am Irak-Krieg – eine innenpolitische Frage? 64
Philip M. Palm & Daniel F. Schulz

Die Beteiligung am Irak-Krieg – eine Frage von Normen und Identität? 88
Christin Friedrich & Daniel F. Schulz

Zum Hintergrund: Kyoto 133
Philipp C. Ditzel & Jan Tilly

Die internationale Klimapolitik aus neorealistischer Perspektive Erklärungsansätze für das Staatsverhalten von Deutschland und den USA <i>Philipp C. Ditzel</i>	138
<i>Two-Level-Games</i> : Eine neoliberale Perspektive auf die Deutsch- Amerikanische Klimapolitik zwischen 1994 und 2001 <i>Jan Tilly</i>	161
Soziale Konstruktion von Wirklichkeit in Deutschland und den USA in der Klimadebatte <i>Jan Tilly</i>	178
Zum Hintergrund: Mercosur <i>Philipp D. Hoegerle & Sarah Költzow</i>	193
Die Gründung des Mercosur im Lichte des Neorealismus – Ein neorealistischer Erklärungsversuch der Entstehung des Mercosur <i>Philipp D. Hoegerle</i>	198
Die Gründung und Entwicklung des Mercosur aus der Perspektive des Liberalismus am Beispiel Argentiniens <i>Peter Manuel Ludwig-Dehm</i>	225
Die Gründung und Entwicklung des Mercosur aus konstruktivistischer Sicht <i>Sarah Költzow</i>	239
Schlussbetrachtungen	
Synthese: Theorieanwendung in den IB – Ein Plädoyer für klugen Pluralismus und konstruktive Interdisziplinarität <i>Fabian Strauch</i>	267
Sehen und Verstehen: Theorien der Internationalen Beziehungen und ihre praktische Anwendung in Forschung und Lehre <i>Imke Risopp-Nickelson</i>	278
Autorenverzeichnis	299