Inhalt

Damir Skenderovic und Christina Späti:
1968 – Ereignisse, Akteure und Deutungsvielfalt 5

Damir Skenderovic et Christina Späti:
1968 – Evénements, acteurs et interprétations 15

Xavier Vigna:
68 en France: événement, conflictualité et mouvements 23

Wolfgang Kraushaar:
Theorien und Ideologien der 68er-Bewegung
in der Bundesrepublik Deutschland 37

Christina Späti:
1968 in der Schweiz: Zwischen Revolte und Reform 51

Jean-Yves Camus:
La Nouvelle droite française et son rapport avec Mai 68 67

Rainer Benthin:
Angriffe aus der Nische: Die Bedeutung von «1968» für den
Kulturkampf der Neuen Rechten in Deutschland 81

Damir Skenderovic:
Die Neue Rechte in der Schweiz: Der lange Weg
einer Gegenbewegung 93

English summaries 111

Bio-bibliographische Angaben, Adressen der Autorinnen
und Autoren 115

Umschlag: 1. Mai 1970 in Zürich, Helvetiaplatz. Transparent der PRODUGA (Produzentengalerie)-Gruppe «Roter Pinsel», realisiert von Hugo Schuhmacher. Foto: Roland Gretler. Copyright by Bildarchiv & Dokumentation zur Geschichte der Arbeiterbewegung, Gretler's Panoptikum zur Sozialgeschichte.