

## Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung.....	9
1.	Michel de Montaigne und das Politische in den Essais.....	9
2.	Die Essais – eine politische Textgattung? .....	10
3.	Forschungsliteratur.....	12
II.	Politische Philosophie und Begriffsgeschichte .....	15
1.	Gegenstand Politischer Philosophie .....	15
2.	Bedeutungswandel des Politikbegriffs .....	16
3.	Der Begriff „politique“ in den Essais.....	18
III.	Historischer Hintergrund und persönliche Berührungspunkte.....	21
1.	Überblick.....	21
2.	Ausbau des modernen Staatswesens.....	22
2.1	Abwendung des Staatsbankrotts .....	28
3.	Entwicklungslinien der Glaubensspaltung .....	32
3.1	Montaignes Standpunkt in Fragen der Religion und des Glaubens.....	37
3.2	Befremdliches Gefühl gegenüber dem neuen Glauben .....	39
IV.	Gesellschafts- und Menschenbild in den Essais.....	43
1.	Der Mensch und seine natürliche Begabung zur Geselligkeit .....	43
2.	Freundschaft als gesellschaftlicher Gegenentwurf.....	45
3.	Möglichkeiten und Grenzen von sittlicher Erziehung .....	47
4.	Friedlicher Weg aus der Unordnung? .....	49
5.	„Beau Sauvage“ oder europäische Kulturkritik .....	50
V.	Tugend und Gerechtigkeit.....	53
1.	Kritik des zeitgenössischen Tugend-Begriffs.....	53
1.1	Tugend und Ruhm.....	55
2.	Gerechtigkeit .....	58
2.1	Natürliche und allgemeine Gerechtigkeit .....	58
2.2	Nationale Gerechtigkeit.....	59
2.3	Legale (spezielle) Gerechtigkeit.....	63
VI.	Ideengeschichtliche Einordnung .....	69
1.	Auseinandersetzung mit Machiavelli .....	69
2.	Neuzeitliche Politiktheorie in Frankreich.....	78
2.1	Jean Bodin .....	79
2.2	François de la Noue und Théodore de la Primaudaye .....	82
2.3	Justus Lipsius .....	83

2.4 Monarchomachische Obstruktionslehre: François Hotman und Théodore de Bèze .....	84
3. Einordnung Montaignes in das Spektrum der zeitgenössischen Politischen Philosophie.....	88
Nachwort.....	91
Literaturverzeichnis.....	93