

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	19
Schaubildverzeichnis	21

EINLEITUNG **25**

1. Staat, Krieg und Raum	26
2. Asymmetrie der Macht	27
3. Streitkräfte im Wandel	28
4. Krieg als Schicksal	29
4.1 Staatenordnung	30
4.2 Recht zum Krieg?	30
5. Krieg und Politik	31
5.1 Geopolitische Konflikte	32
5.2 Kriegsneigung	34
5.3 Zugehörigkeitstest	34
5.4 Amerika und Europa	35
5.5 Strafe des Imperiums	35
6. Weltöffentlichkeit	36
7. Entgrenzter Krieg	37

TEIL I: KRIEG OHNE RAUM **41**

Kapitel 1: Begrifflichkeit	43
1. Bewaffnete Konflikte	43
1.1 Krieg	43
1.2 Konflikt	45
1.3 Gewalt	46
2. Deterritorialisierung	47
2.1 Durchlässige Grenzen	48
2.2 Raumgewinn – Raumverlust	48
Kapitel 2: Kriegsforschung	50
1. Bausteine	51
1.1 Wehrwissenschaft	52
1.2 Friedens- und Konfliktforschung	52

1.3	Strategische Studien	53
2.	Kriegsarten	54
2.1	Weltordnungskonflikte	54
2.2	Wirtschaftskonflikte	55
3.	Asymmetrische Kriege	57

TEIL II: KRIEG UND POLITIK **59**

Kapitel 1: Existenzielle Erfahrung		61
1.	Schule der Männlichkeit	61
2.	Schmutziger Krieg	62
3.	Krieg als Horrortrip	63
Kapitel 2: Kriegsmaschine und Staatsapparat		65
1.	Demobilisierung	66
2.	Verbot von Angriffskriegen	67
3.	Duell der Nationen	68
Kapitel 3: Jahrhundert der Kriege		69
1.	Zementierung des Status quo	70
2.	Wandel des Krieges	70
3.	Bilanz der Kriege	71

TEIL III: KRIEG UND RAUM **73**

1.	Sicherung der Grenzen	73
2.	Dimensionen des Krieges	74
Kapitel 1: Geostrategie		76
1.	Raum und Zeit	78
1.1	Raumaspekte	79
1.2	Raum menschlicher Wahrnehmung	79
1.3	Zeitfaktor	80
2.	Ende des politischen Raumes?	81
2.1	Reale oder virtuelle Grenzen?	82
2.2	Deterritorialisierte Politik?	82
2.3	Kriegsraum	84
Kapitel 2: Expansionskriege		86
1.	Zeitalter der Territorialität	86
1.1	Eroberung fremden Territoriums	87

1.2	Raumgewinn als Machtzuwachs	88
1.3	Kolonialisierung und Dekolonialisierung	89
2.	Landkrieg und Seekrieg	89
2.1	Zugangsfreiheit versus Vorherrschaft	90
2.2	Seehandel und Seeherrschaft	91
2.3	Partisanen des Meeres	91
3.	Luftraum und Weltraum	93

TEIL IV: SYMMETRISCHE KRIEGE **95**

ABSCHNITT 1: KRIEG ALS MACHTINSTRUMENT 96

1.	Dem Gegner seinen Willen aufzwingen	97
2.	Drei Akteursebenen im Krieg	98
3.	Staatspolitik mit anderen Mitteln	99

ABSCHNITT 2: KRIEGSMOTIVE 102

Kapitel 1: Imperiale Kriege 103

1.	Amerikanisches Jahrhundert?	104
2.	Kolonialkriege	104
3.	Neuordnung der Welt	106

Kapitel 2: Wirtschaftskriege 108

1.	Rohstoffkriege	109
2.	Währungskriege	110
3.	Handelskriege	111

Kapitel 3: Unabhängigkeits- und Einigungskriege 113

1.	Amerikanischer Unabhängigkeitskrieg	114
2.	Deutscher Einigungskrieg	114
3.	Amerikanischer Sezessionskrieg	115

Kapitel 4: Revanchekriege 116

1.	Preis der Aussöhnung	116
2.	Noch ist Polen nicht verloren	117
3.	Ethnische Säuberungen	118
4.	Völkerrechtliche Anerkennung	119

Kapitel 5: Übervölkerungskriege 121

ABSCHNITT 3: KRIEGSFORMEN	123
Kapitel 1: Staatenkrieg	125
1. Vom Kabinettskrieg zum totalen Krieg	125
2. Verstaatlichung des Krieges	126
3. Kabinettskrieg	128
Kapitel 2: Volkskrieg	131
1. Charakteristika	132
2. Ursachen	133
Kapitel 3: Totaler Krieg	134
1. Mobilisierung aller Kräfte	135
2. Freund-Feind-Gegensatz	136
3. Postheroische Kriegführung	137
TEIL V: ASYMMETRISCHE KRIEGE	139
<hr/>	
ABSCHNITT 1: INNERSTAATLICHE KRIEGE	141
1. Konflikteskalation	141
2. Irreguläre Kriegführung	142
Kapitel 1: Bürgerkrieg	144
Kapitel 2: Partisanenkrieg	146
1. Kleiner Krieg	147
2. Irregulärer Krieg	148
2.1 Zweck heiligt Mittel	148
2.2 Zwischen Legalität und Illegalität	149
3. Partisanenkampf	150
3.1 Verteidigung des eigenen Bodens	150
3.2 Partisanenbewegung	151
3.3 Guerillakampf	152
Kapitel 3: Identitätskrieg	154
1. Globalisierte Kriege	154
2. Politik der Identität	155
3. Privatisierung der Gewalt	156

ABSCHNITT 2: KRIEG UND TERRORISMUS	157
Kapitel 1: Terrorismus	158
1. Definitionsmacht	159
2. Nichtstaatlicher Terrorismus	160
3. Unsichtbarer Feind	162
Kapitel 2: Religion, Konflikt und Gewalt	164
1. Primordialisten	165
2. Instrumentalisten	165
3. Konstruktivisten	166
Kapitel 3: Sieg über den Rechtsstaat?	167
1. Bewaffnete Intervention	167
2. Weiche Ziele	168
3. Psychologie des Terrors	169
ABSCHNITT 3: KRIEG UND FRIEDEN	170
1. Friedenssicherung	171
2. Gerechter Krieg?	172
2.1 Kriterien	172
2.2 Moralische Kriege	173
3. Pazifismus und Bellizismus	174
3.1 Formen des Pazifismus	175
3.2 Gesinnungspazifisten und Rechtspazifisten	176
3.3 Völkerrecht einer „Weltbürgergesellschaft“	177
4. Abrüstung und Rüstungsbegrenzung	177
5. Primat des Kampfes?	179
6. Klugheit der Politik	180
7. Wiederherstellung von Legitimität	180
Kapitel 1: Hegung des Krieges	182
1. Genfer Konventionen	183
2. Westfälische Staatenordnung	185
3. Neues Völkerrecht?	186
4. Neue UNO?	187
5. Schutz von Kulturdenkmälern	188
6. Internationaler Strafgerichtshof	188
7. Kriegsvölkerrecht	189
Kapitel 2: Moralische Kriege	191

Kapitel 3: Humanitäre Kriege	193
1. Voraussetzungen humanitärer Interventionen	193
1.1 Mandat der UNO	194
1.2 Mandat der NATO?	194
2. Prinzipielle Einwände	195

TEIL VI: KRIEG UND INFORMATION	197
---------------------------------------	------------

1. Mediale Dimensionen	198
2. Propaganda	198
3. Kampf um Informationen	199
4. Horizontenerweiterung	200
5. Kommunikationsrevolution	201

Kapitel 1: Informationskrieg	203
--	-----

1. Cyberwar	205
2. Krieg im Internet	206
2.1 Vorteile des Netwar	207
2.2 Folgen des Netwar	207
3. Streitkräfte für den Informationskrieg	208

Kapitel 2: Krieg der Worte	209
--------------------------------------	-----

1. Begriffe besetzen	209
2. Nachrichtenhoheit	210
3. Kriegsberichterstattung	212
3.1 Traditionslinien	212
3.2 Kriegsberichterstatter	214
3.3 Propaganda-Kompanien	215
3.4 „Eingebetteter“ Journalismus	215
3.4.1 Quadratur des Kreises	216
3.4.2 Korruption durch Nähe	216
4. Zensur	217
4.1 Zwei Arten von Zensur	218
4.2 Propaganda und „Gleichschaltung“	219
5. Feindbilder in der Presse	220
5.1 Schurkenstaaten und Untermenschen	220
5.2 Feinde statt Gegner	221
6. War Message	223
7. Krieg der Symbole	224

Kapitel 3: Krieg der Bilder	226
1. Waffen im Medienkrieg	226
2. Propaganda im Film	227
2.1 Spielfilme	227
2.2 Mediale Mobilmachung	229
2.3 Leitmedium Fernsehen	229
3. Mediale Wirklichkeit	230
3.1 Wahrnehmungsänderung	231
3.2 Realitätsänderung?	232
3.3 Manipulation und Fälschung	233
4. Echtzeitberichterstattung	234
4.1 Kampf der Giganten	234
4.2 Gegenöffentlichkeit	235
4.2 Umgekehrter CNN-Effekt	236

TEIL VII: KRIEGSINSTRUMENTE

237

1. Krieg und Industrialisierung	237
2. Bild des Kriegers	238
3. Kriegstechnologie	239
4. Finanzierung des Krieges	240
5. Waffenhandel	241
Kapitel 1: Krieger	243
1. Vormoderne Kämpfer	244
2. Militär und Nation	245
3. Organisation und Leistung	246
4. Moderne Streitkräfte	247
4.1 Berufssoldaten	248
4.1.1 Postmodernes Militär	248
4.1.2 Umbau der US-Streitkräfte	249
4.1.3 Demobilisiertes Militärpersonal	249
4.2 Wehrpflichtige	250
4.3 Soldaten aus der Fremde	250
4.4 Frauen in den Streitkräften	251
4.5 Spezialeinheiten	252
5. Irreguläre Truppen	252
5.1 Partisanen	253
5.2 Söldner	253
5.3 Private Militärunternehmen	254
5.3.1 Problematische Rechtslage	255
5.3.2 Weitere Militärunternehmen	256
5.4 Urban Warriors	256

5.5	Kindersoldaten	257
5.5.1	Einsatz von Kindern	257
5.5.2	Verbot des Einsatzes	258
5.6	Warlords und Kriegsunternehmer	259
Kapitel 2: Kriegstechnik		260
1.	Kriegsindustrie	261
2.	Waffengattungen	261
2.1	Luftwaffe	262
2.2	Panzer	263
2.3	U-Boote	264
2.4	Raketen	265
3.	Massenvernichtungswaffen	266
3.1	Atomwaffen	267
3.2	Chemische Waffen	268
3.3	Biologische Waffen	269
4.	Nicht-tödliche Waffen	270
Kapitel 3: Kriegsfinanzierung		271
1.	Kriege der Industriestaaten	272
2.	Kriegskosten	272
2.1	Ausgaben	274
2.2	Rüstungsexport und –import	275
2.3	Rüstungskontrolle	276
3.	Neuartige Kriege	277
3.1	Bodenschätze und Rauschgift	277
3.2	Kriegssteuern und Schutzgelder	278
SCHLUSS: KRIEG OHNE RAUM		279
1.	Krieg	281
2.	Asymmetrie	282
3.	Partisanen	283
4.	Terrorismus	284
5.	Deterritorialisierung	286
6.	Weltordnung	287
7.	Freiheit	288
Kriege		291
Literatur		293