

INHALT

Vorwort	7
<i>Jean-François Bergier</i> Hommage	9
<i>Stephan Scheuzger / Peter Fleer</i> Einleitung: Zentren und Peripherien des Wandels – Die Moderne in Lateinamerika	15
I Zentren und Peripherien: Ambivalenzen der Moderne	
<i>Manfred Mols</i> Lateinamerikas internationale Zukunft. Der Subkontinent zwischen „Dependencia“ und Globalisierung	51
<i>Peter Feldbauer / Christof Parnreiter</i> Mexiko-Stadt – vom Industrialisierungsmotor zur Dienstleistungsmetropole?.....	71
<i>Stephan Scheuzger</i> Mestizisierung und Moderne in Mexiko.....	101
<i>Béatrice Ziegler</i> Sklaven und Moderne – eine unerträgliche, aber nicht unverträgliche Kombination.....	139
II Akteure: Aushandlung der Moderne	
<i>Horst Pietschmann</i> Francisco de Saavedra y Sangrois, 1746–1819: Der Versuch einer Autobiographie eines spanischen politischen Akteurs zwischen Reform, Revolution und Reaktion.....	161
<i>Friedrich Katz</i> Limantour und die Mexikanische Revolution	189
<i>Peter Waldmann</i> Der konservative Impuls: Eliten und Modernisierung in Lateinamerika (eine Skizze).....	211

Inhalt

Barbara Potthast

Zwischen Tradition und Moderne: Frauenbewegungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihr Beitrag zur soziopolitischen Modernisierung in Lateinamerika.....237

Peter Fleer

Kleinbauern in Lateinamerika – die moderne Herausforderung oder die Moderne herausfordern?261

III Wandel als Konstante: Modernisierungsprojekte

Walther L. Bernecker

Die verpasste Modernität: Zum Fehlschlag des ökonomischen Fortschritts im Mexiko des 19. Jahrhunderts.....303

Michel Gobat

Imperialistische Modernisierung und ihre Widersprüche: Das „feudale“ Regime der Dollardiplomatie unter der US-amerikanischen Besatzung in Nicaragua, 1912–1927341

Monica Budowski / Christian Suter

Lateinamerika als Modernisierungsvorbild? Universalistische, korporatistische und neoliberale Modelle der Sozialpolitik377

Rolf Kappel

Wirtschaftspolitische und institutionelle Moderne in Lateinamerika – eine unfertige Agenda.....405

David Gugerli

Aperçu: Die Teufelchen von Chalco – oder das göttliche Licht des Präsidenten441

Die Autorinnen und Autoren445