

Inhalt

<i>Peter Birke, Bernd Hüttner, Gottfried Oy</i> Einleitung	9
---	---

1968 weltweit

<i>Angelika Ebbinghaus</i> Gab es ein globales »1968«?	17
---	----

<i>Armin Kuhn, Juliane Schumacher</i> Kurzer Traum und langes Trauma 1968 in Mexiko	29
---	----

<i>Boris Kanzleiter</i> Proteste zwischen Ost und West Die Neue Linke und 1968 in Jugoslawien	39
---	----

<i>Christian Frings</i> Die Ungleichzeitigkeiten der »globalen Revolution« 1968 im Weltsystem	49
---	----

Soziale Kämpfe

<i>Peter Birke</i> Unruhen und »Territorialisierung« Überlegungen zu den Arbeitskämpfen der 1968er Jahre	67
--	----

<i>Knud Andresen</i> Die bundesdeutsche Lehrlingsbewegung von 1968 bis 1972 Konturen eines vernachlässigten Phänomens	87
---	----

<i>Raquel Varela</i> Alte Linke in der Nelkenrevolution Die Portugiesische KP zwischen 1968 und 1975	103
--	-----

<i>Marcel van der Linden</i>	
Das Zusammenspiel der sozialen Bewegungen in Westeuropa	
ArbeiterInnen-, Jugend- und Frauenbewegungen	115

Die Neue Linke

<i>Kristina Schulz</i>	
Lesarten der »sexuellen Revolution«	
Die Debatte um Sexualität und Geschlechterbeziehungen	
in der bundesdeutschen Neuen Linken	139

<i>Gerhard Hanloser</i>	
Zwischen Klassenkampf und Autonomie	
Die Neue Linke und die soziale Frage	150

<i>Markus Mohr</i>	
Die Erben der Scherben	
Eine Performance zum Thema »Rezeption der 1968er Jahre«	161

Kultur und Revolution

<i>Arndt Neumann</i>	
Zwischen Hollywood und Youtube	
Die »kulturelle Revolution« und ihre Folgen	175

<i>Bernd Hüttner, Gottfried Oy</i>	
Beste action, beste Botschaft	
Die Medienpolitik der Revolte zwischen Selbstüberschätzung	
und Gegenmacht	183

<i>Gisela Notz</i>	
Kommunen, Kinderläden, Alternativbewegung	
Errungenschaften und Folgen der StudentInnenbewegungen	194

Rückblick und Ausblick

Hartmut Rübner

Zähmende Historisierung oder fundamentale Destruktion

Was um 2008 zu »1968« erschien

207

Gerd-Rainer Horn

Eine andere Welt war möglich

Was »1968« heute bedeutet

219

Literaturverzeichnis

225

Autorinnen und Autoren

237

Illustrationen: Aus dem »Atelier populaire«

241