

# Inhalt

<i>Sabine Hark &amp; Paula-Irene Villa</i> Ambivalenzen der Sichtbarkeit – Einleitung zur deutschen Ausgabe .....	7
<i>Einleitung</i> Was kommt nach dem Feminismus? .....	17
<i>Kapitel Eins</i> Postfeminismus und Populärkultur: Bridget Jones und die neue Geschlechterordnung .....	31
<i>Kapitel Zwei</i> Ist der Feminismus am Ende? Die Politik der Desartikulation.....	47
<i>Kapitel Drei</i> Top Girls? Junge Frauen und der neue Geschlechtervertrag .....	87
<i>Kapitel Vier</i> Unlesbare Wut: Postfeministische Störungen .....	131
<i>Kapitel Fünf</i> ,What not to Wear‘ und postfeministische symbolische Gewalt .....	165
<i>Kapitel Sechs</i> Fazit: Innerhalb und außerhalb der feministischen Wissenschaft .....	195
Literatur .....	221