

Inhalt

Vorwort	7
<i>Volker Roelcke</i>	
Tiermodell und Menschenbild. Konfigurationen der epistemologischen und ethischen Mensch-Tier-Grenzziehung in der Humanmedizin zwischen 1880 und 1945	16
<i>Petra Gehring</i>	
Biologische Politik um 1900. Reform, Therapie, Experiment?	48
<i>Marcus Krause</i>	
Mit Dr. Benn im »Laboratorium der Worte«. Zur Experimentalität moderner Subjekte	78
<i>Margarete Vöhringer</i>	
Experimente zum Verhalten von Tier und Mensch. Ivan Pavlovs Reflexe im Kino	110
<i>Christoph Hoffmann</i>	
Gebilde des Protokollierens. Schreibverfahren in Kurt Lewins Psychologie der Selbstbeobachtung	129
<i>Ramón Reichert</i>	
Medienkultur und Experimentalpsychologie. Filme, Diagramme und Texte des Sozialpsychologen Kurt Lewin ...	156
<i>Stefan Rieger</i>	
»Bipersonalität«. Menschenversuche an den Rändern des Sozialen	181
<i>Wolfgang U. Eckart</i>	
Die Kolonie als Laboratorium. Schlafkrankheitsbekämpfung und Humanexperimente in den deutschen Kolonien Togo und Kamerun, 1908-1914	199

<i>Keiichi Tsuneishi</i> Die von der japanischen Armee durchgeführten Menschenversuche (1932-1945)	228
<i>Birgit Griesecke</i> Folter ohne Schmerz? Am Beispiel von Anästhesie und Menschenexperiment in Deutschland und Japan während des Zweiten Weltkriegs . . .	269
<i>Katja Sabisch</i> »Die Katastrophe, krank zu werden«. Medizinische Experimente in den Krankenrevieren der nationalsozialistischen Konzentrationslager	297
<i>Nicolas Pethes</i> Dokumentationsversuche. Menschenexperimente in den Konzentrationslagern zwischen Archiv und Literatur	320
<i>Jakob Tanner</i> »Doors of perception« versus »Mind control«. Experimente mit Drogen zwischen kaltem Krieg und 1968 . .	340
<i>Christina Brandt</i> »In his Image«, Klonexperimente zwischen Biowissenschaft und Science-fiction	373
<i>Hans-Jörg Rheinberger</i> Experimentalsysteme, In-vitro-Kulturen, Modellorganismen	394
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	405