

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| <b>Einleitung: Das Politische denken</b>   | 7   |
| ULRICH BRÖCKLING/ROBERT FEUSTEL  |     |
| <b>Claude Lefort:<br/>Demokratie und die doppelte Teilung der Gesellschaft</b>   | 19  |
| OLIVER MARCHART  |     |
| <b>Chantal Mouffe und Ernesto Laclau:<br/>Konfliktivität und Dynamik des Politischen</b>   | 33  |
| MARTIN NONHOFF   |     |
| <b>Die Demokratisierung der Demokratie.<br/>Etienne Balibar über die Dialektik von<br/>konstituierender und konstituierter Macht</b> | 59  |
| ROBIN CELIKATES  |     |
| <b>Jacques Rancière: Politik und Polizei im Unvernehmen</b>  | 77  |
| SUSANNE KRASMANN   |     |
| <b>Ethik als antipolitisches Denken.<br/>Kritische Überlegungen zu Emmanuel Levinas<br/>mit Blick auf Jacques Rancière</b>           | 99  |
| BURKHARD LIEBSCH   |     |
| <b>Jacques Derrida: Das Politische jenseits der Brüderlichkeit</b>   | 131 |
| SUSANNE LÜDEMANN   |     |
| <b>Jean-Luc Nancy:<br/>Das Politische zwischen Gesellschaft und Gemeinschaft</b>   | 145 |
| THOMAS BEDORF  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Die ontologische Wahrheit der Revolution.<br/>Politik bei Alain Badiou</b>                            | 159 |
| <hr/>  |     |
| GERNOT KAMECKE   |     |
| <b>Maurice Blanchot: Unterbrechung der Politik</b>   | 181 |
| <hr/>  |     |
| MARTIN SAAR  |     |
| <b>Demokratisch-Werden:<br/>Gilles Deleuzes und Félix Guattaris politische Philosophie</b>               | 199 |
| <hr/>  |     |
| PAUL PATTON  |     |
| <b>Globales Arbeiten und absolute Demokratie.<br/>Das Politische bei Michael Hardt und Antonio Negri</b> | 229 |
| <hr/>  |     |
| ULRICH BRIELER   |     |
| <b>Cornelius Castoriadis: Institution, Macht, Politik</b>  | 253 |
| <hr/>  |     |
| ROBERT SEYFERT   |     |
| <b>»Waffen sind an der Garderobe abzugeben«.<br/>Bruno Latours Entwurf einer politischen Ökologie</b>    | 273 |
| <hr/>  |     |
| THOMAS LEMKE   |     |
| <b>Jean Baudrillard: Die künstlichen Paradiese des Politischen</b>                                       | 295 |
| <hr/>  |     |
| ROBERT FEUSTEL/HAGEN SCHÖLZEL  |     |
| <b>Der Fall Lucretia:<br/>Mediale Operationen und Gründungstheater bei Livius</b>                        | 313 |
| <hr/>  |     |
| FRIEDRICH BALKE  |     |
| <b>Autorinnen und Autoren</b>  | 333 |
| <hr/>  |     |