

Inhalt

ANNE VON OSWALD, ANDREA SCHMELZ, TANJA LENUWEIT	
Einleitung	9

I. Kunst und Erinnerungsdiskurs

Artist talk with ALBERT HETA, ŠEJLA KAMERIĆ, BORKA PAVIČEVIĆ, BRANIMIR STOJANOVIĆ and MILICA TOMIĆ, moderated by ROZITA DIMOVA	
Do we Need Art for Remembrance?	25

ZORAN TERZIĆ	
Making up Things. On the Ideology and the Art of Remembrance	41

MLADEN MILJANOVIĆ	
Mechanism of Relation, 2009	55

PETRA REICHENSBERGER	
Art Matters	57

II. Reflexionen zu Erinnerungen an Krieg, Flucht und Vertreibung in den Nachfolgestaaten Ex-Jugoslawiens

ANNE CORNELIA KENNEWEG	
Writers in Conflict. Literature, Politics and Memory in Croatia and beyond	63

KATJA EYDEL	
Zielscheibenkampagne '99	79

VLADIMIR TUPANJAC	
Art and a Public Affair. Serbia between 1989 and 2001	83
ALEN HEBILOVIĆ	
Yugotrip, 2005	97
ROZITA DIMOVA	
Memory in Peril: Srebrenica as a »Commemorative Arena«	99
NIHAD NINO PUŠIJA	
Bosnische Diaspora, 2004	109
BORIS BUDEN	
Kunst und Macht im postsozialistischen Erinnerungsdiskurs.	
Interview von ZORAN TERZIĆ	111
FLAKA HALITI	
Our Death / Other's Dinner	123
FELICIA HERRSCHAFT	
Articulations of Remembrance in Art and Culture in Kosovo	125
DANIEL ŠUBER	
Semiotische Kämpfe im Nachkriegs-Serbien.	
Zur politischen Ikonographie der Straße	
anhand von Graffiti und Street-Art.	
Ein Forschungsbericht	141

III. Reflexionen zu Erinnerungen an Krieg, Flucht und Vertreibung in Polen, Tschechien und Deutschland nach 1989

MATĚJ SPURNÝ	
Erinnerung an Flucht und Vertreibung	
zwischen Tabuisierung und Instrumentalisierung.	
Tschechische und deutsche Geschichtspolitik	
und Erinnerungskultur im Vergleich	165
PETR PŘÍHODA im Gespräch mit DORIS LIEBERMANN	
Die abgeschobene Geschichte	183

ULRIKE KUSCHEL	
»Arisierte« Betriebe, 2008	195
JÖRG BERNIG	
Literatur der Erinnerung	
Interview von ANNE VON OSWALD	197
LESZEK SZARUGA im Gespräch mit DORIS LIEBERMANN	
Deutsch-polnische Knoten	203
PIOTR ŻYLIŃSKI	
Abgeschlossen, 2009	215
PIOTR FILIPKOWSKI und ANNA WYLEGAŁA	
Kreuz/Krzyż Wielkopolski –	
Kreuzung deutscher und polnischer Erinnerung:	
Ein Oral-History-Werkstattbericht	217
MARGIT ESCHENBACH	
<i>Weder hier noch dort</i> – Vertreibung im Dokumentarfilm	
Interview von ANDREA SCHMELZ	229
Autoren und Künstler	237