

INHALT

VORWORT 8

GROSSE OPER IN BRÜGGE 12

Unterwegs mit einem Agenten, der seine afrikanischen Spieler umsorgen muss wie ein Vater

(Belgien)

»DER GANZE KONTINENT IST ENTFLAMMT« 28

Interview mit Samuel Eto'o über seinen Krieg auf dem Fußballplatz, verzaubernde Tänze um die Eckfahne und Afrikas Chancen auf den WM-Titel

(Kamerun)

NADIR HAROUB ALI – DER CANNAVARO VON SANSIBAR 40

DAS SPIEL DES LEBENS 44

Wie die englischen Kolonialherren Afrikaner mit Fußball erziehen wollten

(Sansibar)

ALEXANDRE KAMBOU – DER KÖNIG DER STRASSE 64

GESEGNETER BODEN 68

Ein Besuch in Afrikas Talentschmieden

(Elfenbeinküste/Südafrika)

MOHAMMED ALHASSAN – DER AUSSERIRDISCHE 82

DREI HANDYS FÜR KÖNIG TUTU 86

Wie ruhmreiche Klubs sich immer wieder selbst zugrunde richten

(Ghana)

JULIAN DU PLESSIS – DER WINDHUND 106

NUR GETRÄUMT 110

In den Townships von Kapstadt soll der Fußball Wunder vollbringen

(Südafrika)

IBRAHIM SUNDAY – DER PIONIER 122

»ICH WURDE GELIEBT ALS FUSSBALLER UND 128

ABGELEHNT ALS MENSCH«

Interview mit Ojokojo Torunarigha, dem ersten Afrikaner, der nach der Wende zu einem Klub in Ostdeutschland ging

(Nigeria)

AWUDU ISSAKA – DER BANKIER 138

DIE GESTRANDETEN VON SAINT-DENIS 142

Am Stadtrand von Paris kämpfen Illegale um ihre letzte Chance in Europas Profifußball

(Frankreich)

DANK 157

LITERATUR 158

BILDNACHWEIS 160

AFRIKA-KARTE 162