

Inhalt

<i>Harald Schmid: Regionale Erinnerungskulturen – einführender Problemaufriss</i>	S. 7
Museen als Erinnerungsorte	
<i>Jan Scheunemann: Die Musealisierung des kleinen Raumes. Lokale Museumsarbeit in der SBZ und frühen DDR zwischen Heimat-, Regional- und Nationalgeschichte</i>	S. 25
<i>Karl Heinrich Pohl: Historiker und Erinnerungskultur: Das „Haus der Geschichte“ und die Kommune Sehestedt</i>	S. 47
<i>Uwe Danker und Astrid Schwabe: Regionalhistorische Museumsprojekte und Geschichtspolitik. Ein Erfahrungsbericht</i>	S. 77
Stadtgeschichte und regionale Identitäten	
<i>Katja Bernhardt: Die „Wiederherstellung des alten Stadtbildes“. Architektur und Erinnerungskultur in der Freien Stadt Danzig</i>	S. 109
<i>Georg Götz: „Wer weiß sich nicht mehr der stolzen Tage zu erinnern...“. Das Skagerrak-Gedenken als regionale Erinnerungskultur</i>	S. 129
<i>Andrea Genest: Wenn subversive Zwerge zum Stadtwahrzeichen werden. Wrocław und die regionale Oppositionsgeschichte</i>	S. 147

Regionale Eliten im Umgang mit Geschichte

Laure Ogniois: Die Waadt im Spannungsfeld von Region und Nation.

Waadtländische Identität und Schweizer Erinnerungskulturen

in der Helvetik (1798–1803)

S. 169

Sebastian Lehmann: Der Fall Hartwig Schlegelberger –

dreifache Vergangenheitspolitik?

S. 191

Anhang

Abkürzungsverzeichnis

S. 219

Abbildungsnachweis

S. 221

Autorinnen und Autoren

S. 223