

## Inhalt

<i>Harald Schmid:</i> Regionale Erinnerungskulturen – ein einführender Problemaufriss	S. 7
Museen als Erinnerungsorte	
<i>Jan Scheunemann:</i> Die Musealisierung des kleinen Raumes. Lokale Museumsarbeit in der SBZ und frühen DDR zwischen Heimat-, Regional- und Nationalgeschichte	S. 25
<i>Karl Heinrich Pohl:</i> Historiker und Erinnerungskultur: Das „Haus der Geschichte“ und die Kommune Sehestedt	S. 47
<i>Uwe Danker und Astrid Schwabe:</i> Regionalhistorische Museumsprojekte und Geschichtspolitik. Ein Erfahrungsbericht	S. 77
Stadtgeschichte und regionale Identitäten	
<i>Katja Bernhard:</i> Die „Wiederherstellung des alten Stadtbildes“. Architektur und Erinnerungskultur in der Freien Stadt Danzig	S. 109
<i>Georg Götz:</i> „Wer weiß sich nicht mehr der stolzen Tage zu erinnern...“. Das Skagerrak-Gedenken als regionale Erinnerungskultur	S. 129
<i>Andrea Genest:</i> Wenn subversive Zwerge zum Stadtwahrzeichen werden. Wrocław und die regionale Oppositionsgeschichte	S. 147

Regionale Eliten im Umgang mit Geschichte

<i>Laure Ognois</i> : Die Waadt im Spannungsfeld von Region und Nation. Waadtländische Identität und Schweizer Erinnerungskulturen in der Helvetik (1798–1803)	S. 169
--	--------

<i>Sebastian Lehmann</i> : Der Fall Hartwig Schlegelberger – dreifache Vergangenheitspolitik?	S. 191
--	--------

Anhang

Abkürzungsverzeichnis	S. 219
Abbildungsnachweis	S. 221
Autorinnen und Autoren	S. 223