

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Christoph Kühberger (Hildesheim)/Clemens Sedmak (London)
Vom Erfinden, Entdecken und Erarbeiten einer europäischen Geschichtskultur.
Zur Einleitung 9

Erinnerung – Orte – Ethik

Clemens Sedmak (London)
Erinnerungskulturen. Das europäische Projekt und die Ethik des Gedächtnisses 19

Christina Kleiser (Wien)
Erinnerungspflicht und Erinnerungsarbeit.
Zur gesellschaftlichen Relevanz zweier zentraler Konzepte einer Ethik
der Erinnerung im Spätwerk von Paul Ricœur 39

Kornelia Kończal (Berlin)
Europäische Erinnerungsorte – Bericht von einer Baustelle 54

Hartwig Kaufmann (Salzburg)
Europa als transnationale Erinnerungsgemeinschaft? 65

Ljiljana Radonić (Wien)
Revisionismus und Vergangenheitspolitik in Kroatien –
die Europäisierung des Holocaust? 75

Henning Meyer (Bordeaux/Augsburg)
Die Bedeutung von Erinnerungsorten des Zweiten Weltkriegs für
die Herausbildung einer europäischen Erinnerungskultur 87

EU-ropäische Diskurse

Ines Soldwisch (Aachen)
Der Kampf um Selbstbehauptung
Eigene und europäische Identitätskonstruktion in den Antrittsreden der
Präsidenten des Europäischen Parlaments 1979–2007 103

Helmut P. Gaisbauer (Salzburg)
Funktionen geschichtlicher Erzählungen in den Präambeln des europäischen
Primärrechts 116

<i>Dirk Mellies (Greifswald)</i> Konkurrierende Jubiläen – die Gründungsgeschichte der Europäischen Union	134
<i>Christoph Kühberger (Hildesheim)</i> Die Geschichte der Europäischen Union in Schulgeschichtsbüchern. Reflexionen zur normativen Triftigkeit anhand von deutschen, polnischen und österreichischen Beispielen	143
<i>Wolfgang Hasberg (Köln)</i> Auf nach Europa? Die europäische Dimension in europäischen Richtlinien und Lehrplänen	160
<i>Christian Weiß (Berlin)</i> Eine Leitwissenschaft für Europa? Historische Argumente in den deutschen Diskussionen zum EU-Beitritt der Türkei 2002–2006	186
Historische Arbeit	
<i>Thomas Terberger (Greifswald)</i> Archäologie für Europa und Europa für Archäologie. Ein Diskussionsbeitrag	205
<i>Morgane Le Boulay (Berlin)</i> Die Bedeutung der Geschichte für die Bildung einer europäischen Identität. Schaffung einer neuen politischen Funktion der Geschichte	217
<i>Riccardo Bavaj (St Andrews)</i> Auf der Suche nach einer europäischen Moderne	235
<i>Markus Furrer (Luzern)</i> Konstanten im Europabild der Schweizerinnen und Schweizer	248
<i>Christiane Coester (Paris)</i> Universalgeschichte oder Geschichte Europas? Voltaires „Essai sur les mœurs“	264
<i>Matthias Middell (Leipzig)</i> Verändert sich die europäische Geschichtskultur durch die Globalisierung?	278
Die Autorinnen und Autoren	293