

Inhalt

Dank 7
Einleitung 9

Teil I
Ideengeschichtliche Entwicklungen

des Kulturrelativismus 19

1. Franz Boas als Begründer des Kulturrelativismus 23

1.1 Boas' Hintergrund und intellektuelle Ausrichtung 23
1.2 Boas' Kritik am Evolutionismus, Ethnozentrismus
und Rassismus 25
1.3 Boas und seine Nachfolge 31

**2. Die „Verschiedenheit der Kulturen“ als
antirassistische Theorie** 33

2.1 Lévi-Strauss' Theorie der Verschiedenheit
der Kulturen 35
2.2 Lévi-Strauss' Theorie der Koexistenz der Kulturen 38
2.3 Der differentialistische Antirassismus als Vorlage
für den Neorassismus? 42

**3. Die Menschenrechte zwischen Kulturrelativismus
und Universalismus** 50

3.1 Die Menschenrechte als Phänomen der Moderne 52
3.2 Kulturrelativistische Kritik an den Menschenrechten ... 57

Multikulturalismus zwischen Totalität und Hybridität	67
4. Theorien des „Mainstream-Multikulturalismus“	75
4.1 Kommunitaristischer Multikulturalismus	78
4.2 Liberaler Multikulturalismus	87
5. Multikulturalismus als kritische Gesellschaftstheorie	95
5.1 Kulturelle Vielfalt, demokratische Gleichheit und politische Partizipation	98
5.2 Plädoyer für einen „aufgeklärten Multikulturalismus“	107
5.3 Von der „kulturellen Identität“ zur „kulturellen Hybridität“	118
6. Multikulturalistische Konzepte auf dem Prüfstand	131
6.1 Multikulturalismus und die Grenzen der Toleranz	132
6.2 Multikulturelle Identitätspolitik als Anschlussstelle für die Neue Rechte	142
7. Multikulturalismus in der aktuellen Debatte in Europa	155
7.1 „Multikulti“ als „organisierte Verantwortungslosigkeit“? Islamkritische Frauenrechtlerinnen melden sich zu Wort	159
7.2 Die „Bruckner-Buruma-Debatte“: Ein europäischer „Multikulturalismusstreit“	168
Schlussbetrachtung	185
Literatur	195