

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	7
2 Trümmerkultur	11
Stunde Null?.....	11
Kulturpolitik der Besatzungsmächte.....	16
Deutsche Einkehr und Hunger nach Sinnstiftung.....	28
3 Moderne Zeiten (1949–1965)	37
Lob der Provinz.....	37
Der kurze Weg nach Westen.....	47
Kommerz und Konsumkultur.....	56
Sozialistischer Realismus und bürgerliche Abstraktion.....	64
Lebenslügen in Ost und West.....	73
Die »skeptische Generation«.....	83
4 Zwischen Politisierung und Autonomie (1966–1982)	90
Intellektuellendebatten und Massenkultur.....	90
Emanzipationspädagogik und Erziehungsdiktatur.....	101
Jugendkultur und Protestbewegungen.....	106
Alternativen: Punktreffs, Frauencafés und mehr.....	116
Grenzgänger in Kunst und Literatur.....	126
5 Der kleine Grenzverkehr (1983–1989)	140
Plattenbauten und Postmoderne.....	140
Geschichtspolitik und Erinnerungskultur.....	146
Lederjacke, Schalmei und E-Gitarre.....	153
Gemischte Gefühle.....	158

6 Ausblick: Auf der Suche nach der verlorenen Identität	167
7 Anhang	175
Anmerkungen.....	175
Auswahlbibliografie.....	193
Register.....	195
Der Autor.....	200
