

## Inhalt

Einleitung .....	9
1. Historiographie und gängige Vorstellungen .....	17
2. »Ghetto«: Der Ursprung des Begriffs und das Phänomen in der frühen Neuzeit .....	31
3. »Ghetto« und die »Ghettoisierung« als kulturelle Konzepte in der frühen Neuzeit .....	37
4. Die judenfeindliche Politik der Nationalsozialisten in den dreißiger Jahren in Deutschland und die Frage der jüdischen Wohnbezirke .....	43
5. Erste Erwähnungen des Begriffs »Ghetto« im Diskurs der Architekten der »Judenpolitik« (1933–1938) ...	49
6. Der semantische Wendepunkt in der Bedeutung des Begriffs »Ghetto«: Peter-Heinz Seraphim und <i>Das Judentum im osteuropäischen Raum</i> .....	61
7. Die Invasion Polens und das Aufkommen der »klassischen« Ghettos .....	70
8. Der Begriff »Ghettoisierung« und sein Gebrauch während des Holocaust selbst und in der späteren Historiographie .....	100
9. Erfolgte eine Übertragung des Konzepts auf andere Länder? Amsterdam 1941, der einzige Versuch, westlich von Polen ein Ghetto zu errichten .....	104

10. Ghettos während der »Endlösung« 1941–1943: Die besetzten Gebiete während des »Unternehmens Barbarossa« .....	113
11. Ghettos während der »Endlösung« außerhalb der besetzten Sowjetunion .....	135
12. Zusammenfassung und Schlussfolgerungen .....	159
 Abbildungen (aus Peter-Heinz Seraphim: <i>Das Judentum im osteuropäischen Raum</i> , Essen 1938) ..	181
 Anmerkungen .....	194
 Bibliographie .....	254
 Register .....	278