

Inhalt

VORWORT UND DANKSAGUNG	IX
KAPITEL 1: EINLEITUNG	1
<i>Kulturpolitik</i>	1
<i>Theorie</i>	5
<i>Theorie als Kulturpolitik</i>	7
<i>Der kulturpolitische Entrepreneur</i>	10
KAPITEL 2: RORTY ALS POLITISCHER DENKER UND THEORETIKER	13
<i>Rorty-Rezeption</i>	15
<i>Rorty in der Sekundärliteratur</i>	21
TEIL 1: THEORIE ALS KULTURPOLITIK	25
KAPITEL 3: KULTURPOLITIK UND POLITISCHE INTERVENTION	27
KAPITEL 4: KULTURPOLITIK UND SOZIALE PRAXIS	35
<i>Rorty und Brandom über Existenz</i>	35
<i>Kulturelle Manipulation</i>	39
KAPITEL 5: PHILOSOPHIEKRITIK ALS KULTURPOLITIK	45
<i>Systematische Philosophie</i>	49
<i>Das Projekt der zweiten Aufklärung</i>	53
<i>Pragmatistische Philosophie</i>	57
<i>Moralischer Fortschritt</i>	60
KAPITEL 6: PATRIOTISMUS ALS KULTURPOLITIK	69
<i>Ein kosmopolitischer Patriotismus</i>	70
<i>Die reformistische Linke</i>	76
<i>Das sozialdemokratische Utopia</i>	80
TEIL 2: DER KULTURPOLITISCHE ENTREPRENEUR	93
KAPITEL 7: RORTY UND DER ENTREPRENEUR IN DER POLITIKWISSENSCHAFT	95
<i>Der Policy-Entrepreneur</i>	97
<i>Policy-Entrepreneure, starke Dichter und bildende Philosophen</i>	100
<i>Policy-Wandel</i>	112
KAPITEL 8: REFLEXIVER POLICY-WANDEL	121
<i>Policy-Wandel revised</i>	121
<i>Richard Rorty als kulturpolitischer Entrepreneur</i>	134
<i>Eine Policy-Analyse reflexiven Wandels?</i>	151
KAPITEL 9: SCHLUSSWORT	161
LITERATUR	167
SIGLEN DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN WERKE RORTYS	185