

1	Einleitung	13
	Theoretischer Teil.....	17
2	Wirklichkeit als mediale Konstruktion.....	19
3	Wie wirkt Macht auf die diskursive Wirklichkeit ein?.....	23
4	Die Person Hannah Arendt.....	27
5	Die Person Adolf Eichmann	31
6	Konstruktion von Erinnerungen.....	35
7	Das Buch <i>Eichmann in Jerusalem – Ein Bericht von der Banalität des Bösen</i>.....	39
8	Reaktionen auf das Buch.....	45
8.1	Hauptpunkte der Kritik	47
8.1.1	Die „Banalität des Bösen“ – Missverstanden als Banalisierung des Massenmordes an den europäischen Juden.	47
8.1.2	Rolle der Judenräte bei der Durchführung der Endlösung	53
8.1.3	Die Frage des Rechtes, über das Verhalten der Juden dem nazistischen Terror gegenüber zu urteilen	56
8.1.4	Tonfall von Arendt	57
8.1.5	Mangel an <i>Ahabath Israel</i> – der Mangel an Liebe zum jüdischen Volk	57
9	Kritische Diskursanalyse nach Siegfried Jäger.....	61
9.1	Methodische Schritte	67
	Empirischer Teil	71
10	Der Sinn einer Kritischen Diskursanalyse beim Buch „Eichmann in Jerusalem – Ein Bericht von der Banalität des Bösen“	73

11	Artikelwahl und Materialbeschaffungsbesonderheiten	75
12	Artikelanalyse.....	77
12.1	Charakterisierung der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.....	77
12.1.1	„Denn es stand ja nicht in der Akte“	78
12.1.1.1	Institutioneller Rahmen	78
12.1.1.2	Text-Oberfläche	79
12.1.1.3	Sprachlich-rhetorische Mittel	82
12.1.1.3.1	Argumentationsstrategien.....	82
12.1.1.3.2	Logik und Komposition.....	83
12.1.1.3.3	Implikationen und Anspielungen, Kollektivsymbolik/Bildlichkeit.....	84
12.1.1.3.4	Redewendungen und Sprichwörter	85
12.1.1.3.5	Wortschatz und Stil	86
12.1.1.3.6	Akteure und Referenzbezüge	86
12.1.1.4	Inhaltlich-ideologische Aussagen	88
12.1.1.5	Interpretation.....	89
12.1.2	„Lücken im Gedächtnis“	89
	Institutioneller Rahmen.....	89
12.1.2.1	Text-Oberfläche	90
12.1.2.2	Sprachlich-rhetorische Mittel	93
12.1.2.2.1	Argumentationsstrategien.....	93
12.1.2.2.2	Logik und Komposition.....	94
12.1.2.2.3	Implikationen und Anspielungen, Kollektivsymbolik/Bildlichkeit.....	94
12.1.2.2.4	Redewendungen und Sprichwörter	96
12.1.2.2.5	Wortschatz und Stil	96
12.1.2.2.6	Akteure und Referenzbezüge	97
12.1.2.3	Inhaltlich-ideologische Aussagen	99
12.1.2.4	Interpretation.....	100
12.2	Charakterisierung der Zeitung <i>Jüdische Allgemeine</i>	101

12.2.1	„Erfüllt der Gedenktag für die NS-Opfer am 27. Januar seine Funktion?“	102
12.2.1.1	Institutioneller Rahmen	102
12.2.1.2	Text-Oberfläche	104
12.2.1.2.1	PRO-Seite: „Kein leeres Ritual“	106
12.2.1.2.1.1	Sprachlich-rhetorische Mittel	108
12.2.1.2.1.1.1	Argumentationsstrategien	108
12.2.1.2.1.1.2	Logik und Komposition	110
12.2.1.2.1.1.3	Implikationen und Anspielungen, Kollektivsymbolik/Bildlichkeit	110
12.2.1.2.1.1.4	Redewendungen und Sprichwörter	112
12.2.1.2.1.1.5	Wortschatz und Stil	113
12.2.1.2.1.1.6	Akteure und Referenzbezüge	113
12.2.1.2.1.2	Inhaltlich-ideologische Aussagen	116
12.2.1.2.1.3	Interpretation	116
12.2.1.2.2	CONTRA-Seite: „Gedenkkulisse“	117
12.2.1.2.2.1	Sprachlich-rhetorische Mittel	120
12.2.1.2.2.1.1	Argumentationsstrategien	120
12.2.1.2.2.1.2	Logik und Komposition	121
12.2.1.2.2.1.3	Implikationen und Anspielungen, Kollektivsymbolik/Bildlichkeit	122
12.2.1.2.2.1.4	Redewendungen und Sprichwörter	123
12.2.1.2.2.1.5	Wortschatz und Stil	124
12.2.1.2.2.1.6	Akteure und Referenzbezüge	124
12.2.1.2.2.2	Inhaltlich-Ideologische Aussagen	126
12.2.1.2.2.3	Interpretation	126
12.2.2	„Urlaub vom Morden“	127
12.2.2.1	Institutioneller Rahmen	127
12.2.2.2	Text-Oberfläche	128
12.2.2.3	Sprachlich-rhetorische Mittel	131
12.2.2.3.1	Argumentationsstrategien	131
12.2.2.3.2	Logik und Komposition	132

12.2.2.3.3	Implikationen und Anspielungen, Kollektivsymbolik/Bildlichkeit.....	132
12.2.2.3.4	Redewendungen und Sprichwörter	134
12.2.2.3.5	Wortschatz und Stil	134
12.2.2.3.6	Akteure und Referenzbezüge	134
12.2.2.4	Inhaltlich-ideologische Aussagen	136
12.2.2.5	Interpretation.....	137
12.3	Charakterisierung der Zeitung „Die Presse“	137
12.3.1	„Im Gerichtshof des Siegers gibt es keine Gerechtigkeit“	139
12.3.1.1	Institutioneller Rahmen	139
12.3.1.2	Text-Oberfläche	139
12.3.1.3	Sprachlich-rhetorische Mittel	142
12.3.1.3.1	Argumentationsstrategien.....	142
12.3.1.3.2	Logik und Komposition.....	143
12.3.1.3.3	Implikationen und Anspielungen, Kollektivsymbolik/Bildlichkeit.....	143
12.3.1.3.4	Redewendungen und Sprichwörter	144
12.3.1.3.5	Wortschatz und Stil	145
12.3.1.3.6	Akteure und Referenzbezüge	145
12.3.1.4	Inhaltlich-Ideologische Aussagen	146
12.3.1.5	Interpretation.....	147
12.3.2	„Dichter, Doktor und Schlächter“	148
12.3.2.1	Institutioneller Rahmen	148
12.3.2.2	Textoberfläche	148
12.3.2.3	Sprachlich-rhetorische Mittel	152
12.3.2.3.1	Argumentationsstrategien.....	152
12.3.2.3.2	Implikationen und Anspielungen, Kollektivsymbolik/Bildlichkeit.....	154
12.3.2.3.3	Redewendungen und Sprichwörter	156
12.3.2.3.4	Wortschatz und Stil	157
12.3.2.3.5	Akteure und Referenzbezüge	157

12.3.2.4 Inhaltlich-ideologische Aussagen159

12.3.2.5 Interpretation.....159

13 Conclusio161

14 Bibliographie165

Selbständige Literatur165

Lexika165

Zeitungsartikel165

Unselbständige Literatur.....166

Internetadressen167