Inhalt

| Einleitung | 7 |
|---|-----|
| Ágnes Heller | |
| Nach zwanzig Jahren | 17 |
| Alexander von Plato | |
| Internationale Bedingungen der Wiedervereinigung | 29 |
| Victor Zaslavsky | |
| Čornobyl', Katyń und Gorbačev | 43 |
| Ilko-Sascha Kowalczuk | |
| Revolution in der DDR | 57 |
| Bernd Florath | |
| Die SED im Untergang | 63 |
| Tomáš Vilímek | |
| Die Ursachen des Zusammenbruchs des kommunistischen Regimes in der ČSSR im Jahre 1989 | 105 |
| Raluca Grosescu | |
| Interpretationen der rumänischen Dezemberereignisse von 1989 | 123 |
| Matthias Braun | |
| Rolle der Künstler/Schriftsteller im Herbst 1989 und | |
| die obsolete Stellung der Zensur in der DDR | 137 |
| Christian Halbrock | |
| Kirche und Kirchen im Vorfeld sowie in den Revolutionen | 149 |
| Svitlana Hurkina | |
| Der Prozess der Legalisierung der Ukrainischen Griechisch- | |
| Katholischen Kirche und die Unabhängigkeit der Ukraine | 165 |

| Reinhard Weißhuhn | |
|---|-----|
| Die ungarische demokratische Opposition und ihre Kontakte | |
| zur DDR-Opposition | 187 |
| William Totok | |
| Zwanzig Jahre lang im Visier der Securitate | 197 |
| Jerzy Holzer | |
| Der Runde Tisch | 225 |
| János Rainer | |
| Bewältigung und Kenntnis der Vergangenheit in Ungarn | |
| seit 1989 – ein vielfältiges Erbe | 233 |
| Anhang | 247 |
| Abkürzungen | 249 |
| Zu den Autoren | 251 |