

Inhalt

ZeitRäume.	7
Ralf Ahrens Kartelle und Verschwörungen. Die NS-Wirtschaft, Franz Neumanns »Behemoth« und die Nürnberger Prozesse	9
Andreas Eckert Afrikanische Nationalisten und die Menschenrechte in den 1940er bis 1970er Jahren	18
Christina Gerhardt Working through the Past: Christian Petzold's <i>The State I am In</i>	31
Stefan-Ludwig Hoffmann Reinhart Kosellecks Historik	42
Thomas Pegelow Kaplan Genozidbegriffe und politischer Protest in den 1960er und 1970er Jahren.	55
Gerd Koenen Die große Transformation: Vom Kommunismus zum Postkommunismus	69
Kathrin Kollmeier Französische Erfahrungen der deutschen Besatzung im Comic	84
Peter Krämer <i>A Clockwork Orange</i> (1971) and American Culture.	96
Jörn Leonhard Politisches Sprechen im Zeitalter der Extreme: Überlegungen zu einer Erfahrungsgeschichte der Moderne. . .	107

Marline Otte Von Bildern in Bildern. Der Schnappschuss als Ort der Erinnerung	127
Florian Peters Auschwitz oder Oświęcim? Nationale und transnationale Narrative über den Holocaust im spätsozialistischen Polen. . .	137
Andrew I. Port A Cold-War Cudgel? The West German Print Media and the Cambodian Genocide	146
Christiane Reinecke Vom schlechten Ruf der Neuen Städte. Trabantstädte und die Herstellung sozialer Topographien in Westdeutschland.	159
Martin Sabrow Biographie und Zeitgeschichte. Das Beispiel Willy Brandt	171
Detlef Siegfried Westeuropäische Reaktionen auf das Apartheid-System in Südafrika. Eine Skizze.	187
André Steiner Die DDR-Ökonomie vor und nach dem Fall der Mauer	202
Anne Sudrow Innovation durch KZ-Forschung? Der Salamander-Schuh im Nationalsozialismus	213
Peter Ulrich Weiß Der patriotische Modernisierer. Ceaușescu und sein Image in der bundesdeutschen Presse der 1960er Jahre	234
Irmgard Zündorf Public History – eine neue Subdisziplin?	250
Autorenverzeichnis	260