

Inhalt

**Staat in Unordnung? Geschlechterperspektiven auf
Deutschland und Österreich zwischen den Weltkriegen.
Eine Einleitung**

Stefan Krammer, Marion Löffler, Martin Weidinger | 7

I. STAAT IN ORDNUNG?

Die doppelte Maria.

Weibliche Führerschaft in Fritz Langs Metropolis

Eva Horn | 25

Politisches Vertrauen.

Weibliche Abgeordnete in der Weimarer Republik

Gisela Riescher | 47

Frauen als Staatsbürgerinnen.

**Perspektiven der Berliner Publizistin Else Frobenius
(1875–1952)**

Silke Helling | 61

Aktion Vatersversorgung.

Überlebenskampf, private Nischen, öffentliche Aufgaben

Evelyne Polt-Heinzl | 75

Staat und Familie – ein zerrüttetes Verhältnis?

**Familiennarrative als Erschütterungen
konservativer Staatskonzeption**

Marion Löffler | 91

Zöglinge in Uniform.

Zur schulischen Disziplinierung der Geschlechter

Stefan Krammer | 105

**Antifeministische und antidemokratische Tendenzen im
Staatsdenken der Zwischenkriegszeit.**

**Männerbundfantasien bei Stefan George,
Thomas Mann und Max Weber**

Eva Kreisky | 119

**Hitlerjunge Quex.
Brüderhorden am Ende der Zwischenkriegszeit**
Michael Rohrwasser | 139

II. STAAT IN UNORDNUNG?

**Imaginierte Männlichkeit.
Ernst Jünger oder Die totale Mobilmachung der
organischen Konstruktion**
Roland Innerhofer | 157

Chor und Geschlecht im nationalsozialistischen Theater
Evelyn Annuß | 167

**Transnationale Räume und internationale Organisation der
deutschen Frauenbewegung in der Zwischenkriegszeit**
Ulla Wischermann | 181

**Geschlechterordnung in Zeiten revolutionärer Unordnung.
Hans Fleschs Revolutionsroman *Die Amazone***
Wolfgang Straub | 197

**Staat außer Haus.
Literarische Gemeinschaften jenseits des Staatsgeistes**
Sabine Zelger | 213

**Wiener Mädel als Stützen des Staates?
Geschlechterordnung im Wiener Film der 1930er Jahre**
Martin Weidinger | 227

**Sieben Filmbilder von Sex und Gender als
demokratische Subversion.
Ein Essay**
Frank Stern | 243

Autorinnen und Autoren | 253