

# Inhalt

|                   |    |
|-------------------|----|
| Vorbemerkung..... | 11 |
|-------------------|----|

## KAPITEL 1: FRIEDENSTRÄUME UND IHRE EINLEITENDE DEUTUNG

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 1.1. Vom vorläufigen Ende des Träumens..... | 15 |
| 1.2. Träumereien eines Vernünftigen.....    | 18 |
| 1.3. Das Glück der Träumerei.....           | 23 |

## KAPITEL 2: FRIEDEN IM NATURZUSTAND UND KRIEG IM KULTURZUSTAND

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Vom Naturzustand zur Erfindung der Geschichte .....      | 29 |
| 2.2. Der ‚gute Wilde‘ und das böse Wissen.....                | 34 |
| 2.3. Vielfältige Ursprünge und die Erzählung des Selbst ..... | 37 |
| 2.4. Frieden jenseits der Bücher.....                         | 41 |
| 2.5. Der barbarische Frieden .....                            | 47 |
| 2.6. Ataraxie: der Frieden im Menschen.....                   | 53 |
| 2.7. Das Mitleiden des ‚guten Wilden‘ .....                   | 60 |
| 2.8. Barbarische Bilderstürmer .....                          | 64 |
| 2.9. Vom Eigentum zum dauerhaften Krieg .....                 | 68 |
| 2.10. Kriegsgründe und Friedensumstände .....                 | 73 |
| 2.11. Make love and war .....                                 | 77 |

### KAPITEL 3: DER VERTRAGSFRIEDEN UND DIE POLITIK DES VERTRAUENS

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. Die Zeit des Misstrauens .....                                      | 87  |
| 3.2. Vom Krieg aller gegen alle zum staatlichen<br>Friedensvertrag ..... | 92  |
| 3.3. Rousseaus Betrugsvertrag.....                                       | 96  |
| 3.4. Vertrauen und ‚Gemeinwille‘ .....                                   | 101 |
| 3.5. Frieden, Freiheit, Gerechtigkeit .....                              | 106 |
| 3.6. Gewaltmonopol und Tugendterror.....                                 | 112 |
| 3.7. Transparenz und sozialer Panoptismus.....                           | 114 |
| 3.8. Die friedfertige Transparenzgesellschaft .....                      | 122 |
| 3.9. Der staatliche Kriegszustand .....                                  | 131 |
| 3.10. Ist Frieden Recht?.....                                            | 136 |

### KAPITEL 4: FRIEDENSTRÄUME UND EINE LETZTE GEWALT

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1. Von Münster nach Genf – in einem Jahrhundert .....                    | 141 |
| 4.2. Frieden und freier Handel .....                                       | 144 |
| 4.3. Ein europäischer Friedensbund.....                                    | 148 |
| 4.4. Vor- und Nachteile des Friedensbundes .....                           | 152 |
| 4.5. Die kulturelle Verflechtung Europas .....                             | 156 |
| 4.6. Die europäischen Friedenskonferenzen und der<br>‚Grand Dessein‘ ..... | 159 |
| 4.7. Der Frieden der Souveräne .....                                       | 163 |
| 4.8. Skepsis – und der Traum vom Ewigen Frieden .....                      | 171 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Rousseaus Schriften und Siglen ..... | 175 |
| Literaturverzeichnis.....            | 177 |
| Anmerkungen .....                    | 179 |