

# Inhalt

Vorwort:	
Auf dem Weg zu einem globalen Diskurs über die Moderne . . . . .	9

## I. PROBLEMATISIERUNGEN

Hasan Hanafi	
Ist Modernität in einer interkulturellen Perspektive möglich? . . . . .	15
Wolfgang Knöbl	
Die historisch partikularen Wurzeln des soziologischen Diskurses über die »Moderne« . . . . .	21

## II. PERSPEKTIVEN AUS DEM ARABISCHEN DENKEN

Moncef Ben Abdeljelil	
Die Moderne aus der Perspektive muslimischer Kulturen denken . . . . .	63
Mohamed Mesbahi	
Das Recht auf Modernität als <i>gemeinsamer Raum</i> zwischen den Kulturen . . . . .	86
Jameleddine Ben Abdeljelil	
Die Wehen der Moderne und der Aufklärung im arabischen Kontext . . . . .	99

## III. PERSPEKTIVEN AUS DEM LATEINAMERIKANISCHEN DENKEN

Bolívar Echeverría †	
Moderne in Lateinamerika . . . . .	109
Enrique Dussel	
Anti-Cartesianische Meditationen. Über den Ursprung des philosophischen Gegendiskurses der Moderne . . . . .	127

#### IV. PERSPEKTIVEN AUS DEM EUROPÄISCHEN DENKEN

Cornelia Klinger	
Autonomie – Authentizität – Alterität.	
Zur ästhetischen Ideologie der Moderne .....	189
Hans Schelkshorn	
Entgrenzungen als Signatur der Moderne .....	218
Die Autorinnen und Autoren .....	249

---