

Inhalt

PETER OLIVER LOEW, CHRISTIAN PRUNITSCH Einleitung	7
JAN M. PISKORSKI Erinnerung als Aussöhnung. Vergangenheit als Quelle von Angst und Hoffnung	10
ROBERT TRABA Der Opferdiskurs als zentraler identitätsstiftender Faktor der polnischen Meistererzählung	27
HANS-JÜRGEN BÖMELBURG Vergessen neben Erinnern. Die brüchige Erinnerung an die Schlacht bei Tannenberg/Grunwald in der deutschen und polnischen Öffentlichkeit ...	37
WALTER KOSCHMAL Der eine und der andere Chopin?	56
PETER OLIVER LOEW Paderewski oder Wo liegt Polen. Nation und Erinnerungskultur zwischen dem 19. und dem 21. Jahrhundert	73
JAN KUSBER Das »Wunder an der Weichsel« oder Polens Nachbar im Osten	97
HEINRICH OLSCHOWSKY Bertolt Brecht, der Hitler-Stalin-Pakt und Polen	115
STEFAN GARSZTECKI Warschauer Aufstand und Zweiter Weltkrieg. Polnische Gedächtnispolitik zwischen nationaler Kanonbildung und europäischen Ansätzen	134
CLAUDIA KRAFT Blickwechsel oder Introspektion? Vertreibungsdebatten vor dem Hintergrund des Gedenkjahres 2010/2011	157

HANS-CHRISTIAN TREPTE

Zwischen Litauen, Polen, Europa und der Welt. Czesław Miłosz

(1911–2004) – »Ein Weltreisender« 172

BASIL KERSKI

Solidarność, eine europäische Revolution 195

Biogramme 205