

Inhalt

Vorwort	II
---------------	----



WORTMELDUNGEN

<i>Iris Berben</i>	Filmförderung – Erfolge und Wünsche	15
<i>Erik Bettermann</i>	Bernd Neumann und der sowjetische Komsomol	17
<i>Wolfgang Börnsen</i>	Ein Parlamentarier als Staatsminister	19
<i>Heinrich Detering</i>	Ein fiktives Gespräch	22
<i>Reiner Deutschmann</i>	Kulturförderung ist keine Subvention, sondern eine Investition	25
<i>Jürgen Doetz</i>	Ein Leben im Dienste der Kultur- und Kreativwirtschaft	28
<i>Siegmund Ehrmann</i>	Exposé für ein Drehbuch zum Film »Der Parlamentarier-Flüsterer«	31
<i>Dieter Gorny</i>	Wo bleibt die Kultur?	34
<i>Monika Grütters</i>	Berlin – die kulturell strahlende Hauptstadt	37
<i>Wulf Herzogenrath</i>	Der Preis der Kunst – Private Förderung der Zeitgenossenschaft	40
<i>Michael Hollmann</i>	Das Bundesarchiv im digitalen Zeitalter	43
<i>Gottfried Honnefelder</i>	Das Verlagswesen – eine kulturelle Institution	46
<i>Christian Höppner</i>	Ein wirkungsreicher Dirigent für die kulturelle Vielfalt	48
<i>Hans Walter Hütter</i>	Erinnern und Gedenken	50
<i>Roland Jahn</i>	Kultur des Erinnerns	53
<i>Lukrezia Jochimsen</i>	Erfahrungen mit dem BKM	56

<i>Eberhard Junkersdorf</i>	Ein Glücksfall	58
<i>Anna Kaminsky</i>	Filmförderung im Dienst der Diktaturbewältigung	61
<i>Volker Kauder</i>	Die Bedeutung der deutschen Kulturpolitik in Europa	64
<i>Manfred Kittel</i>	Die Ausstellung der Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung	67
<i>Volkhard Knigge</i>	Von der Erinnerung zum reflektierten Geschichtsbewusstsein	70
<i>Dieter Kosslick</i>	Kultureller Rettungsschirm	73
<i>Agnes Krumwiede</i>	Die Bundeskulturpolitik aus Sicht der Grünen	74
<i>Norbert Lammert</i>	Macht und Freiheit – Politik zwischen Theater und Wirklichkeit	77
<i>Frédéric Mitterrand</i>	Deutsch-französische Gemeinsamkeiten	81
<i>Michael Naumann</i>	Kulturstaatsminister kamen und gingen, Bernd Neumann blieb	83
<i>Julian Nida-Rümelin</i>	Kulturelle Integration als kulturpolitische Leitidee	85
<i>Hans-Joachim Otto</i>	Kultur- und Kreativwirtschaft – Bedeutung, Stellenwert, Zukunft	88
<i>Hermann Parzinger</i>	Verantwortungsvolle Wege zu einer späten Wiedergutmachung	91
<i>Isabel Pfeiffer-Poensgen</i>	Koalitionen für die Kunst	94
<i>André Schmitz</i>	Berlin? Berlin!	97
<i>Klaus Schroeder</i>	Der schwierige Umgang mit zwei Diktaturen in Deutschland	101
<i>Hellmut Seemann</i>	Die kulturelle Bildung und der BKM	105
<i>Klaus Staack</i>	Urheberrecht im Piratenzeitalter	108
<i>Hortensia Völckers</i>	Doppelpässe für kulturelle Bildung	112

Eva Wagner-Pasquier /

Katharina Wagner	Das Mögliche und das Machbare	114
Christina Weiss	Mut zur Kunst!	117
Bogdan Zdrojewski	Deutsch-polnischer Kulturdialog	120
Hans Zehetmair	Stützpfeiler zukunftsorientierter Medienpolitik	122
Olaf Zimmermann	Der Antennenpolitiker	125

∞ ÜBER BERND NEUMANN

Biographie	133
Bernd Neumann über sich selbst	137
Die Herausgeber	141
Bildnachweis	142
Dank	143