

INHALT

Einleitung	7
Diktatur(erinnerungs)vergleich	9
Begriffsbestimmungsexkurs: Geschichtskultur, Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	16
„Nichttotalitäre Militärdiktatur“: Hannah Arendts impliziter Ost-Süd-Diktaturvergleich	20
„Modernes nichtdemokratisches Regime“: Juan J. Linz' und Alfred Stepan's expliziter europäischer Ost-Süd-Diktatur- und -Transitionsvergleich	22
„Defekte Demokratien“ und „liberale“?: Wolfgang Merkels Transitionsvergleich	30
Regionalisierungen und Rankings	34
Unpolitisch, „historisch“ und ethnokulturell: Postdiktatorische Regionalisierungsmuster im Eurovision Song Contest	40
Europäisierung der Diktaturbewältigung? Paneuropäische Institutionen als Generatoren gesamteuropäischer Geschichtspolitik	42
Süd- und osteuropäische (Diktaturen und) Diktaturerinnerungen im Vergleich: Eine Zwischenbilanz	45
Schluss	49
Der Autor	51