

# Inhalt

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....	6
Einleitung: Die Zukunft einer Illusion .....	7
<b>1 Modernisierung .....</b>	<b>19</b>
1.1 Das Dreistadiengesetz: Auguste Comte .....	22
1.2 Sozialer Wandel als Evolution: Herbert Spencer .....	28
1.3 Arbeitsteilung und Integration: Emile Durkheim .....	35
1.4 Die religiösen Grundlagen der ökonomischen Moderne: Max Weber .....	41
1.5 Systemische Evolution: Talcott Parsons .....	53
1.6 Systematisierung und Kritik .....	67
<b>2 Von der Produktions- zur Konsumgesellschaft .....</b>	<b>75</b>
2.1 Die zerstörte Ordnung: Karl Polanyi .....	75
2.2 Die disparate Ordnung: Daniel Bell .....	80
2.3 Die revidierte Ordnung: John K. Galbraith und Jean Baudrillard .....	92
2.4 Die wiedergefundene Ordnung: Mary Douglas und Baron Isherwood .....	108
2.5 Zusammenfassung .....	118
<b>3 Der transzendente Kapitalismus .....</b>	<b>123</b>
3.1 Von der protestantischen Ethik zur kapitalistischen Transzendenz .....	123
3.2 Wirtschaftswachstum und Konsum .....	133
3.3 Der Wert der Waren .....	139
3.4 Konsum als soziale Praxis .....	149
3.5 Die generative Matrix des Sozialen .....	165
3.6 Rekonstruktion .....	184
Literatur .....	193

## Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1	Die Entstehung des Kapitalismus aus der protestantischen Ethik .....	52
Abbildung 2	Matrimonialer Tausch in Polynesien .....	112
Abbildung 3	Entwicklung des Produktionsvolumens (1970-2010) .....	134
Abbildung 4	Konsumausgaben für Nahrungsmittel und für Freizeit/Kultur .....	136
Abbildung 5	Entwicklung der Werbeausgaben in Deutschland und den USA .....	138
Abbildung 6	Transfer kultureller Werte auf Konsumgüter .....	146
Abbildung 7	Eindringen des Konsums in die soziale Praxis .....	156
Abbildung 8	Verbreitung von Shopping als Freizeitaktivität .....	160
Abbildung 9	Synergie-Effekte im System des Konsums .....	181
Abbildung 10	Die Verwandlung des Kapitalismus .....	185

## Tabellenverzeichnis

Tabelle 1	Techno-ökonomische Struktur und Kultur nach D. Bell .....	90
Tabelle 2	Verbreitung kommodifizierter Freizeitaktivitäten .....	163