

Inhalt

- 7 Einführung
- 15 Die Geburtshäuser der Nation:
Paulskirche und Reichstag
Das politische Deutschland wird definiert (18) *Von der Reichs-
nation zur Berliner Republik* (35)
- 68 Ein garstig' Lied?
Die Haydn-Hoffmann-Hymne
Deutschland, Deutschland über alles? (71) *Langemarck und das
Deutschlandlied* (77) *Vom Horst-Wessel-Lied zum Hymnen-
streit* (82) *Dass ein gutes Deutschland aus Ruinen auferstehe ...* (89)
- 97 Farbenkrieg, Farbenspiel:
Die deutsche Trikolore
Schwarz-Rot-Gold oder Schwarz-Weiß-Rot? (99) *Farbenkom-
promiss, Farbenkrieg* (113) *Der Adlerstreit* (125) »*Die Fahne
ist mehr als der Tod*« (132) *Ein neuer Farbenkrieg?* (137)
- 144 Ohne geschichtlichen Glanz:
Der Nationalfeiertag
Reichsgründung, Kaiserproklamation (146) *Der Sedantag und
die Gegenfeste der Arbeiter* (153) *Weimars Streit um den Ver-
fassungstag* (162) *Im Feierrausch: Die Diktaturen in Deutsch-
land* (173) *Jahrestage der Gewaltherrschaft und ihrer Überwin-
dung* (192)

217 Zwischen Heldenkult und Kniefall:
Das Totengedenken

Kriege und Siege: Die monumentale Nation (220) *Kein Reichs-
ehrenmal für die Republik?* (231) *Ist in Weimar selbst der Tod
Antirepublikaner?* (238) *Revolutionäre Denkmäler für die Re-
volutionstoten* (250) *Der Kult der Diktaturen um ihre toten
Helden* (254) *Eine Gedenkstätte für alle Toten?* (270) *Ein
Mega-Mahnmal für den Judenmord?* (279) *Unbequeme Tote –
umstrittene Tote* (284) *Was bleibt – eine flüchtige Geste* (290)

297 Vom Tiergartentor zum Weltsymbol:
Das Brandenburger Tor

Ein ›griechisches Tor‹ als preußischer Triumphbogen? (302) *Wie
ein Weltsymbol entsteht* (319)

333 Schlussgedanken

337 Bildnachweis

339 Quellen und Literatur

374 Personenregister