

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| I. | |
| <i>Marek Kornat</i> Polen und Sowjetrussland (1917/18–1939). Versuch einer neuen Interpretation | 13 |
| <i>Stanisław Żerko</i> Polen und Deutschland in der Zwischenkriegszeit | 57 |
| <i>Gerd Koenen</i> Der deutsch-russische Nexus (1917–1939) | 79 |
| <i>Krzysztof Ruchniewicz</i> Jalta – ein Mythos von langer Dauer | 89 |
| II. | |
| <i>Wojciech Chudy</i> Über Weltanschauung und Werte von Józef Mackiewicz | 103 |
| <i>Włodzimierz Bolecki</i> „Heimat vieler Völker“. Die „Idee von der gemeinsamen Heimat“ im Werk von Józef Mackiewicz | 129 |
| <i>Izabela Surynt</i> „Das Land der Wildnis, der Sümpfe und Gewässer“. Zur Konstruktion des Ostens in den Reportagen von Józef Mackiewicz | 143 |

| | |
|--|-----|
| <i>Wacław Lewandowski</i> Das Russland des Józef Mackiewicz | 169 |
| <i>Jacek Trznadel</i> Geschichte und Krieg in Mackiewicz' Prosa | 185 |
| <i>Alfred Gall</i> „Der Oberst. Die Affäre Mjassojedow“. Zur literarischen Modellierung des Spannungsfeldes von Individuum und Geschichte | 213 |
| <i>Hans-Christian Trepte</i> „Lieber tot als zurück in die Sowjetunion!“. Józef Mackiewicz' „Die Tragödie an der Drau. Die verratene Freiheit“ | 237 |
| <i>Stefan Chwin</i> Verrat der Verratenen | 261 |
| <i>Maciej Urbanowski</i> „Kollaboration“ mit Nazideutschland? Mackiewicz vs. Skiwski | 289 |
| <i>Marek Zybura</i> Józef Mackiewicz als Katyn-Zeuge und -Monograph | 309 |
| III. | |
| <i>Andreas Lawaty</i> Józef Mackiewicz, Gotthold Rhode und der „deutsche Leser“. Eine Wahlverwandtschaft und die Untiefen der deutschen Rezeption | 327 |
| Materialien zur Rezeption der Werke von Józef Mackiewicz im deutschsprachigen Raum | 367 |
| Verzeichnis der Autoren | 387 |
| Personenregister | 391 |