

Inhalt

Frauen in der Arabischen Revolution:

Gender und gesellschaftliche Umbrüche revisited

Eva Fuchs 11

Frauen und Revolution:

Wege geschlechtlicher Emanzipation?

Huda Zein 25

Neue Freiheiten für politische und private Kämpfe.

Der Kampf um das Selbstbestimmungsrecht der Frau als ein Auslöser der Revolutionen

Hannah Wettig 33

Nichts Genaues weiß man nicht und soll es auch nicht wissen.

Deutsche Rüstungsexporte in die MENA-Region

Ulrike Gramann und Ralf Siemens 43

***Muhammad al-Bouazizi* und der Beginn der tunesischen Revolution:**

eine Analyse der Berichterstattung in „*Asharq al-Awsat*“ unter besonderer Berücksichtigung von Gender-Aspekten

Imke Haase 59

Geschlechterpolitische Umbrüche im post-revolutionären Tunesien

Tanja Scheiterbauer 79

Neuanfang oder Rückschritt?

Die Situation von Homosexuellen in Tunesien nach dem politischen Umsturz

Sarah Mersch 97

Handlungsspielräume und Hindernisse ägyptischer Aktivistinnen und Politikerinnen

Hamida Behr 103

Feminismus im Licht des Umsturzes in Ägypten Sarah Keller	112
Ist nach der Revolution vor der Revolution? Sozialer und politischer Wandel durch zivilgesellschaftliche Frauenorganisationen in Ägypten Johanna Block	133
Die Revolution in Ägypten als Bruch mit den patriarchalischen Strukturen vom Staat bis in die Familie Hoda Salah	154
Frauen im Arabischen Frühling: Fragen zur medialen Repräsentation und Kontextualisierung Ilka Eickhof	161
Women Are a Red Line! Sexualisierte Belästigung und Frauenrechte im 'post'-revolutionären Ägypten Claudia Froböse	175
Bildstrecke von Nicole Hertel	189
Die Grenzen des Sagbaren verschieben sich – Über die Wirkung der Umbrüche in Nordafrika und Westasien auf das marokkanische Königreich Anja Hoffmann	205
Thurayya al-Hafiz – Wirken einer syrischen Frauenrechtlerin, Nationalistin, Lehrerin, Publizistin, Parlamentskandidatin und Betreiberin eines literarischen und politischen Salons in Damaskus Christina Weber	227
Lebensgesang syrischer kulturschaffender Frauen: Gegen das Dröhnen der Kugeln Ishraga Mustafa Hamid	245

„Ich träume davon, zurückzugehen“ – Syrische Flüchtlingsfrauen im Libanon	265
Anne Allmeling und Diana Hodali	
„Madonna mit Niqab“ – Massenmediale (De-)Konstruktionen von Geschlechterverhältnissen im Jemen am Beispiel des World Press Photo 2011	271
Mario Tadzio Thalwitzer und Claudia Throm	
Siehst Du mich? Bericht über ein Kunstprojekt im Jemen	307
Angelika Böck:	
Beendet der Arabische Frühling eine Phase relativer Öffnung in Saudi Arabien?	323
Katja Drechsler	
Bildanhang	341
Begriffserklärungen	343
Empfehlenswerte Internetseiten (2013)	345
Autorinnen und Autoren	346
Fotografen	353