

# Inhalt

Vorwort: Normen, Standards, Werte <i>Jürgen Wertheimer</i>	9
Alle Weltworte streben nach Standardisierung Vereinheitlichung und Vereinheitlichungskritik in historischer Perspektive <i>Miloš Vec</i>	11
Standardisierung und Beschleunigung: Zur Beziehung von spätmodernen Gesellschafts- und Subjektverhältnissen <i>Karin S. Amos</i>	35
Dein Glaube, mein Glaube. Unser Recht. Bedingungen von Toleranz <i>Winfried Hassemer</i>	51
Lebensschutz durch Babyklappen? Über Konflikte in der Politikberatung zu ethischen Fragen <i>Kristiane Weber-Hassemer</i>	69
Werthaltungen, Normorientierungen und Devianzbereitschaft in unterschiedlichen Jugendmilieus: Von Jugendstrafgefangenen bis zu Gymnasialschülern und Studierenden <i>Hans Jürgen Kerner, Holger Stroezel, Melanie Wegel, Elmar G. M. Weitekamp</i>	87
Persuasive Symbolik Strafrecht, Kultur und Sozialkohäsion <i>Alexander Baur</i>	107
„Man war nicht mehr auf dem Gebiet des ‚Schuldig – Unschuldig‘“: Die Fiktion der Gerechtigkeit in Literatur und Recht <i>Elisabeth Kraus</i>	127

Wider den Standard: Négritude und Goethezeit, Ablehnungen klassischer „Regelpoetik“ <i>Amadou Oury Ba</i>	145
Ausschluss und Gleichschaltung. Franz Kafkas Gemeinschaften <i>Vivian Liska</i>	157
Modernistische Hypertexte <i>John Neubauer</i>	165
„Standard“ – ein japanischer Begriff? <i>Teruaki Takahashi</i>	175
Dekanonisierende Wiederholung. Ozu-Adaption im Film <i>35 Rhums</i> von Claire Denis <i>Kayo Adachi-Rabe</i>	185
Nach welchen Werten Leben wir? <i>Texte der Wertewelten Stipendiaten</i>	195