

## Inhaltsverzeichnis

Einführung	13
I. Einleitung	13
II. Zur Entwicklung und dem Stand der Forschung	19
III. Zur Vorgehensweise und den Zielsetzungen	36
Biographisch-zeitgeschichtliche Betrachtungen: eine Annäherung	45
I. Bürgerliche Sozialisation: „Eine arme Seele im Dunkeln“	45
1. Herkunft und Familie	45
2. Schule, Universität, Berufung	51
II. Politische Sozialisation: „Gestalt wird nur durch Wechsel bemerkt“	60
1. Weltanschauliche Perspektiven im Zeichen der Moderne	60
2. Wilhelminische Gesellschaft zwischen „Staatsstreich“ und „Weltgeltung“	72
3. Kultur und Mentalität zwischen Agrarromantik und Apokalyptik	87
Geschichtsphilosophie, Metaphysik und politische Theorie um 1914	100
I. Kulturgeschichte und Philosophie im Zeichen der Krise	100
1. Kulturphilosophie als Zeitgeist und Normenparadigma um 1900	100
2. Grundzüge einer Kulturkreislehre und Geschichtsphilosophie	108
II. Politische Philosophie im Wettstreit von „Kultur“ und „Zivilisation“	117
1. Konservative Sozialphilosophie zwischen „Kosmos“ und „Mikrokosmos“	117
2. Politik als lebensphilosophischer Dualismus: „Urpolitik“ und „Hohe Politik“	124
3. Staatsphilosophie zwischen politischer Ethik, „Rasse“ und Antisemitismus	134
4. Internationale Politik als „Imperialismus“ und „Cäsarismus“	144

III. Der „Fall Spengler“: Faktoren eines überraschenden Erfolges	154
1. Wissenschaftspopularisierung und -trivialisierung um 1900	154
2. Rezeptions- und wirkungsgeschichtliche Betrachtungen	166
3. Europa- und Abendland-Motivik im Denken Spenglers	181
Vom Untergangsphilosophen zum „konservativen Revolutionär“	194
I. Der Erste Weltkrieg als Signum der Geschichte (1914-1920)	194
1. Kriegserlebnisse und Friedensvorstellungen	194
2. Politische Reformvorstellungen im Krisenjahr 1917	209
3. Zwischen Novemberrevolution und Staatsgründung	223
II. Engagement zwischen Euphorie und Resignation (1919-1925)	249
1. Von der Kulturphilosophie zur Politik: die Nachkriegsjahre	249
2. Rahmenbedingungen nationaler Pressearbeit und -lenkung	269
3. Nationalkonservative Netzwerkpolitik und die Oligarchen	281
4. Kulturphilosophie und Agitation: die Auslandsreisen	325
III. Entwurf einer politisch-sozialen Programmatik (1920-1925)	360
1. Verfassungs- und Staatspolitik: (Führer-) Demokratie als Ethos	360
2. Soziale Bildungspolitik: Selbsterziehung und politische Bildung	374
3. Wirtschaftspolitik zwischen Eigentum und Börsenkapitalismus	384
4. Außenpolitik als Real- und Weltpolitik im Niedergang	394
Schlussbetrachtung und Ausblick	405
Anhang	
I. Quellen- und Literaturverzeichnis	419
II. Personenregister	500