

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
2.	Theoretische Grundlagen	11
2.1.	(Inter-) Diskursanalyse und Dispositivbegriff.....	11
2.2.	Gender und Performanz.....	14
2.3.	Angst: Emotion, Affekt, Technologie des Selbst?.....	17
3.	Homophile Gruppen in den 1950er Jahren	23
3.1.	Die Mattachine Society.....	25
3.2.	One, Inc., Knights of the Clock und Daughters of Bilitis.....	29
4.	Angst als Signifikant sexueller Diskurse	33
4.1.	Medizinische Diskursfelder.....	33
4.1.1	Die infektiöse Möglichkeit der Angst.....	34
4.1.2	„Die Magie der modernen Medizin“ – Gladys Bentley.....	36
4.1.3	Inverts und Sex Psychopaths – Wo es Macht gibt, gibt es Widerstand.....	40
4.1.4	Sick Individuals und Personal Adjustment Bureaus.....	44
4.2.	Juridische Diskursfelder.....	47
4.2.1	Vagrants and Lewds – Unzüchtiges Umherwandern.....	47
4.2.2	Sexual Citizenship und Nation Building.....	50
4.2.3	Registrierung und Klassifizierung homosexueller Ausländer.....	53
4.2.4	„Now is the time to fight“ – Los Angeles v. Wm. Dale Jennings.....	56

4.3.	Politische Diskursfelder	59
4.3.1	Die Grenzen der Pressefreiheit.....	59
4.3.2	„What do you men know about Lesbians?“	62
4.3.3	Die „homosexuelle Bedrohung“ in San Francisco	64
4.3.4	„We share the American Dream“	66
4.3.5	„...by rule of thumb“ – Anti-homosexuelle Untersuchungen der USA in Deutschland.....	68
4.3.6	Heteronormativer Nanoterror.....	72
5.	Die Leerstelle ist die Angst	79
	Literaturverzeichnis.....	89
	a) Quellen.....	89
	b) Literatur	93